

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Глухівський національний педагогічний університет**  
**імені Олександра Довженка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Професійно-педагогічний фаховий коледж**  
**Глухівського національного педагогічного університету**  
**імені Олександра Довженка»**



Циклова комісія професійно-педагогічної підготовки

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Ритміка з елементами хореографії у початковій школі»**

<b>Код дисципліни</b>	ВК.3
<b>Освітній рівень</b>	фахова передвища освіта
<b>Статус дисципліни</b>	вибірковий освітній компонент
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Спеціальність</b>	013 Початкова освіта
<b>Освітньо-професійна програма</b>	«Початкова освіта»
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
<b>Види аудиторних занять</b>	лекції, практичні заняття
<b>Форми контролю</b>	залік

## Інформація про викладача

<b>Викладач</b> (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	<b>Ювченко Тетяна Михайлівна</b> , викладач вищої кваліфікаційної категорії
<b>Контактний телефон</b>	0668641406
<b>Е-mail:</b>	<a href="mailto:yuvtat@gmail.com">yuvtat@gmail.com</a>
<b>Профіль викладача</b>	<a href="https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijno-pedagogichnoyi-pidgotovky/yuvchenko-tetyana-myhajlivna/">https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijno-pedagogichnoyi-pidgotovky/yuvchenko-tetyana-myhajlivna/</a>
<b>Консультації</b>	Онлайн консультації на платформі Google Meet. Для погодження часу онлайн консультацій, слід писати на електронну пошту викладача.

### 1. Анотація курсу

#### Місце освітньої компоненти (ОК) в ОПП:

ОК «Ритміка з елементами хореографії у початковій школі» є вибіркоким освітнім компонентом освітньо-професійної програми «Початкова освіта» рівня фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Метою освітнього компоненту «Ритміка з елементами хореографії у початковій школі» є формування теоретичних знань та практичних умінь з основ ритміки і хореографії, здатності передавати почуття через гармонію музики і руху, виховувати художній смак, самостійність та творчість.

Завдання:

- 1) оволодіння теоретичними знаннями основ музично-ритмічних понять та основ хореографії;
- 2) формування грамотного сприймання музики та виразності виконання;
- 3) оволодіння технікою та методикою виконання рухових елементів, вправ і танцювальних етюдів;
- 4) засвоєння прийомів координації рухів тіла у гармонійному поєднанні із музичним матеріалом занять;
- 5) активізація та розвиток творчих здібностей засобами музичної виразності, відображення їх у рухах;
- 6) набуття необхідних навиків самостійності у створенні та проведенні музично-ритмічної і танцювальної діяльності.

Вивчення дисципліни формує у здобувача фахової передвищої освіти низку компетентностей:

#### Інтегральна компетентність:

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в професійній діяльності, що вимагає застосування положень і методів психолого-педагогічної науки та характеризується певною

невизначеністю умов, а також нести відповідальність за результати своєї діяльності в освітньому процесі.

#### ***Загальні компетентності (ЗК):***

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК4 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

#### ***Спеціальні компетентності:***

СК1 Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

СК2 Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.

СК3 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК5 Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.

СК7 Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.

#### ***Програмні результати навчання:***

РН1 Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.

РН5 Розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів.

РН8 Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

РН10 Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.

РН11 Створювати безпечні, психологічно комфортні умови освітнього процесу, використовувати прийоми попередження та протидії булінгу, надавати домедичну допомогу.

РН13 Створювати здоров'язбережувальне освітнє середовище, зорієнтоване на особистісний розвиток молодших школярів.

РН14 Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.

РН15 Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

#### **Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Персональні комп'ютери чи ноутбуки з встановленим програмним забезпеченням, мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, мультимедійний проектор, доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу, робота в програмі Zoom, додатку Google Meet.

## 2. Організація навчання

### Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання

Презентації, лекції, методи активного навчання, інформаційно-рецептивні методи, метод проблемного викладу, навчальна дискусія, практико-спрямовані завдання.

### Структура дисципліни

Назви розділів, тем	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самостійна робота студентів
	лекції	практичні	
<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>Тема 1.</b> Зміст і значення курсу.	2		2
<b>Тема 2.</b> Історія виникнення ритмопластичних рухів, аеробіки.	2		2
<b>Тема 3.</b> Система музично-ритмічного виховання Еміля Жак-Далькроза.	2		2
<b>Тема 4.</b> Основні сучасні напрямки оздоровчої системи ритмічного виховання.		2	2
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>Тема 5.</b> Основнимузичної грамоти.		2	2
<b>Тема 6.</b> Методи музично-ритмічного навчання і виховання.	2	2	2
<b>Тема 7.</b> Рухова інтерпретація елементів музичної мови.	2		2
<b>Тема 8.</b> Навички виражального руху.		6	4
<b>Тема 9.</b> Методика проведення музично-ритмічних занять.	2	2	2
<b>Тема 10.</b> Технологія складання комплексів вправ ритмічної гімнастики.	2		4
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>Тема 11.</b> Хореографія як засіб естетичного та духовного розвитку особистості школяра.	2		2
<b>Тема 12.</b> Зміст хореографічної діяльності молодших школярів.	2		2
<b>Тема 13.</b> Хореографічні заняття: види, типи, структура, зміст.	2	2	2
<b>Тема 14.</b> Методика хореографічної діяльності.	2	8	4
<b>Тема 15.</b> Методика постановочної роботи хореографічних номерів.	2	4	4
<b>Разом за курс</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>38</b>

## 3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Ритміка з елементами хореографії у початковій школі» ґрунтується на компетентнісному підході.

Навчальні досягнення з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

Оцінювання кожного виду роботи (наявність конспекту, виконання практичних робіт, написання модульних контрольних робіт, виконання самостійної роботи, екзамен) студента відбувається за 4-бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

### Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за 5-бальною шкалою	Критерії оцінювання
5	Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; уміє ставити та розв'язувати проблеми.
4	Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.
3	Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.
2	Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички.

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий тестовий контроль за змістовними модулями, екзамен.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

## Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Аудиторна робота						СРС			Підс. контроль		
Наявність консп.		Практичні заняття			Модульний контроль			залік			
		1-14			1	2	3	1	2	3	1
*ВК: 0		ВК: 0,5			ВК: 0,2			ВК: 0,2			ВК: 0,1

\*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

### Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	5		
<b>A</b>	<b>4,51-5,00</b>	<b>90-100</b>	<b>5</b>	<b>зараховано</b>	<i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань є правильними, демонструє знання підручників, посібників, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
4,51	90				
<b>B</b>	<b>4,01- 4,50</b>	<b>82-89</b>	<b>4</b>	<b>зараховано</b>	<i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
4,01	82				

				своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
<b>C</b>	<b>3,50-4,00</b>	<b>74-81</b>	<b>4</b>	<i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	4,00	81		
	3,92	80		
	3,85	79		
	3,78	78		
	3,71	77		
	3,64	76		
	3,57	75		
	3,50	74		
<b>D</b>	<b>2,86-3,49</b>	<b>64-73</b>	<b>3</b>	<i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всіх змістовних модулях на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,49	73		
	3,42	72		
	3,35	71		
	3,28	70		
	3,21	69		
	3,14	68		
	3,07	67		
	3,00	66		
	2,93	65		
		2,86		
<b>E</b>	<b>2,51-2,85</b>	<b>60-63</b>	<b>3</b>	<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всіх змістовних модулях на оцінку не менше ніж «задовільно».
	2,85	63		
	2,73	62		
	2,62	61		
	2,51	60		

<b>FX</b>	2,00-2,50	35-59	<b>2</b>	<b>не зараховано</b>	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
<b>F</b>	0,00-1,99	1-34	<b>2</b>		<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.

#### **4. Політика курсу**

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

#### **5. Інформаційне забезпечення**

##### **Список рекомендованих джерел**

##### **Основна**

1. Василенко К. Ю. Композиція українського народно-сценічного танцю К. Ю. Василенко. Київ : Мистецтво, 2000. 96 с.
2. Волошенюк О.В. Методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з інтегрованого курсу «Мистецтво» в НУШ. Навчально-методичний посібник. О. В. Волошенюк, О.В. Чорний. Київ: Академія української преси, Центр Вільної Преси, 2020. 54 с.

3. Дитяча хореографія: навч.-метод. посіб. 3-тє вид., зі змін. та доповн. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с.
4. Кривохижа А.М. Мистецтво балетмейстера: навчально-методичний посібник для студентів педагогічних навчальних закладів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 145 с.
5. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н.М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2019. 208с.
6. Хореографічне мистецтво. Ритміка : навч.-метод. посіб. / уклад. : Т.М. Царик. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. Частина 1. 117 с.

#### **Додаткова**

1. Антонова О. Навчально-методичний посібник “Нова українська школа: використання інформаційно-комунікаційних технологій у 1-2 класах закладів загальної середньої освіти”. Київ: Генеза, 2019. 96 с.
2. Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика, перспективи розвитку: збірник наукових праць / за ред.О. А. Дубасенюк, Н. Г. Сидорчук. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. 560 с
3. Котик Т.М. Нова українська школа: теорія і практика формування емоційного інтелекту в учнів початкової школи: навчально-методичний посібник для вчителів початкової школи. Тернопіль, Астон, 2020. 192с.
4. Ларіонова Н. Електронні освітні ігрові ресурси в освітньому процесі початкової школи Харків: Друкарня Мадрид, 2020. 96с.
5. Мартиненко О. В. М Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік): навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія\* / Олена Мартиненко. Бердянськ: Видавець БДПУ, 2014. 301 с.
6. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу/Л. Масол. Київ: Генеза, 2019. 208 с.: іл.  
[https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol\\_Mystetstvo\\_Metodyka.pdf](https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf)
7. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах на засадах компетентнісного підходу / Л. Масол. Київ: Генеза, 2020. 160 с.: іл. 4.  
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/navchalno-metodychny-posibnyky/dlya-pedpraysivnykiv/Masol.pdf>
8. Турчин Т.М. Педагогіка мистецтва: навчальний посібник. Чернігів: Десна Поліграф, 2015. 272 с.
9. Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю. Підручник. Київ: Альтерпрес, 2005. 324 с.