

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий
коледж Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія професійної освіти

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Історія дизайну костюма і матеріальної культури»

Шифр дисципліни за ОПІ	ВК
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	вибіркові компоненти ОПІ (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Спеціалізація	015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Освітньо-професійна програма	Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форма підсумкового контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Бикова Тетяна Борисівна , доктор філософії, викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0509427130
E-mail:	profpedkoledg@gmail.com , tetianabykova@ppfkgnpu.ukr.education
Профіль викладача	http://ppk.gnpu.edu.ua/29-pratsivnyky-koledzhu/652-bykova-tetiana-borysivna.html
Консультації	Четвер 16.00-17.00

1. Анотація курсу

Місце освітньої компоненти (ОК) в ОПП:

ОК «Історія дизайну костюма і матеріальної культури» є одним вибіркового освітніх компонентів навчального плану, що формують загальні та спеціальні компетентності за ОПП «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Мета навчальної дисципліни «Історія дизайну костюма і матеріальної культури»: ознайомлення здобувачів освіти з історією та теоретичними витоками розвитку такої специфічної людської діяльності як дизайн.

Завдання навчальної дисципліни:

організація систематичної та спланованої навчальної роботи студентів яка полягає у вивченні:

- основ дизайну,
- особливостей художньої творчості, різноманітних стилів у художній творчості, етапів становлення дизайну.

Очікувані результати навчання:

У результаті вивчення освітнього компонента та згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти мають оволодіти загальними і спеціальними компетентностями.

Перелік компетентностей та результатів навчання

Загальні компетентності:	ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК7 Здатність працювати в команді ЗК8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК4 Здатність створювати розвиваюче освітнє середовище, забезпечувати сприятливий морально-психологічний клімат навчально-виробничої діяльності та високий рівень культури її організації СК7 Здатність використовувати в професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук у сфері виробництва одягу (Технологія виробів легкої промисловості).
Результати навчання	РН5 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, для пошуку обробки та аналізу інформації. РН13 Обирати і застосовувати методи для вирішення типових спеціалізованих

	<p>завдань, у сфері виробництва одягу (Технологія виробів легкої промисловості), а також необхідне устаткування та інструменти.</p> <p>PH15 Використовувати технічну термінологію відповідної галузі виробництва.</p> <p>PH16 Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з виконанням необхідних розрахунків, конструюванням технічних об'єктів у сфері виробництва одягу (Технологія виробів легкої промисловості).</p>
--	--

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, презентаційне обладнання, доступ до електронних бібліотечних ресурсів.

Дистанційна підтримка освітнього процесу

Гугл клас Код курсу

2. Організація навчання

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності: пояснення, інструктаж, розповідь, лекція, бесіда, робота з інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження, практичні роботи; стимулювання навчальної діяльності: навчальна дискусія, забезпечення успіху в навчанні, створення ситуації інтересу в процесі викладення, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід студента; стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні; контролю і самоконтролю у навчанні: усний, письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінювання; професійно-практичної підготовки: візуальні; інноваційні методи: навчання в робочих групах, проблемні методи, методи дистанційного та змішаного навчання.

Структура дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самостійна робота
	Лекції	Практичні	
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи дизайну костюма і матеріальної культури			
Тема 1.1. Вступ	2		2
Тема 1.2. Предметний світ доіндустріальних цивілізацій	4	2	4
Тема 1.3. Зародження дизайну як універсальної творчої професії	2		4
Тема 1.4. Розвиток дизайну в ХХ сторіччі	2	2	4
Тема 1.5. Дизайн костюма як вид художньої творчості	2	2	4
Тема 1.6. Історія костюму	4	6	6
Змістовий модуль 2. Практика використання основ дизайну в процесі виготовлення одягу			
Тема 2.1. Елементи знакової системи в дизайні одягу	2	2	4
Тема 2.2. Особливості дизайну одягу різних стилів	2	2	4
Тема 2.3. Творчі джерела створення нових	2	4	4

моделей одягу			
Тема 2.4. Ескізна розробка костюму та способи моделювання одягу	2	4	6
Всього	24	24	42

3. Система оцінювання

Навчальні досягнення студентів оцінюються системою поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться на практичних заняттях і має на меті перевірити рівень засвоєння студентами науково-теоретичної інформації та виконання практичних завдань.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчальних досягнень студентів на його завершальних етапах. Підсумковий контроль в межах дисципліни здійснюється як семестрове оцінювання та виставлення заліку.

Критерії оцінювання знань студентів

Усна відповідь:

знання теоретичного матеріалу;
 знання прийомів роботи з основними художніми матеріалами та інструментами;
 цілісність та повнота розкриття питання;
 оперування науковими визначеннями та поняттями; логічність та лаконічність викладу матеріалу;

уміння довести свою думку;

уміння ілюструвати відповідь прикладами з технологій виробництва;

уміння аналізувати, інтегрувати, розмежовувати, узагальнювати та самостійно робити висновки;

знання назв та призначення матеріалів та інструментів;

цілісність та повнота розкриття питання.

Виконання практичних робіт:

правильний підбір ілюстрацій, наявність їх текстового опису;

додержання правил техніки безпеки у процесі роботи;

естетичні якості виконаної роботи.

Оцінювання тестових завдань

Оцінювання передбачає врахування повноти й правильності відповіді на поставлені питання тесту та виконання завдань, вміння студента використовувати теоретичні знання на практиці.

Регламент оцінювання результатів навчання студентів

Вид навчальної діяльності	Опрацювання матеріалів лекцій	Виконання завдань практичних робіт	Виконання завдань модульного контролю	СРС	Підсумковий контроль (залік)
Ваговий коефіцієнт	0,1	0,3	0,3	0,2	0,1

ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Усі види навчальної діяльності оцінюються за чотирибальною національною шкалою та переводяться у бали та оцінку ECTS за наведеною шкалою з урахуванням вагових коефіцієнтів

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		
A	4,51-5,00	90-100	5	зараховано	<p><i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправи є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
	4,51	90			
B	4,01- 4,50	82-89	4	зараховано	<p><i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
4,01	82				
C	3,50-4,00	74-81	4	зараховано	<p><i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій</p>
	4,00	81			
	3,92	80			
	3,85	79			
	3,78	78			
	3,71	77			
	3,64	76			
	3,57	75			
	3,50	74			

				чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
D	2,86-3,49	64-73	3	<i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,49	73		
	3,42	72		
	3,35	71		
	3,28	70		
	3,21	69		
	3,14	68		
	3,07	67		
	3,00	66		
	2,93	65		
	2,86	64		
E	2,51-2,85	60-63	3	<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	2,85	63		
	2,73	62		
	2,62	61		
2,51	60			
FX	2,00-2,50	35-59	2	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
F	0,00-1,99	1-34		

					і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
--	--	--	--	--	--

4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

5. Інформаційне забезпечення

Список рекомендованих джерел

Основна

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: навч. посіб. К.: Вид. Парапан, 2004. 240 с.
2. Головенко Т.М. Історія костюму: культурна спадщина народів світу: навчальний посібник / Т.М. Головенко, О.П. Козарь, Ю.С. Бондарчук, О.В. Шовкомуд. Луцьк: ЛНТУ; Мукачево: МДУ, 2023. 252 с. URL: <http://surl.li/qmhuy>
3. Куратова М.Г. Основи проєктування: навчально-методичний посібник, 2017. 192с. URL: <http://surl.li/evjoi>
4. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проєктування та виробництва одягу : Навчальний посібник. К.: КНУТД, 2016. 238 с.
5. Славінська А.Л. Методи типового проєктування одягу: навчальний посібник. Хмельницький: ХНУ, 2008. 159 с.
6. Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. К. : Балтія-Друк, 2011. 2011. 160 с.
7. Войченко Л.П. Історія костюма в тезах та ілюстраціях. Ужгород, 2011. 120 с. URL: http://zpto.ues.net.ua/images/files/biblioteka/Istorija_kostuma.pdf

Додаткова

1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу : навч. пос. Для здобувачів освіти. К.: Грамота, 2021. 192 с. URL: <https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbni-praktichneeskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html>
2. Радкевич В. О. Моделювання одягу: навчальний підручник. К.: «Вікторія», 2017. 352 с.
3. Резніченко М.І., Твердохлібова Я.М. Художня графіка: навчально-методичний посібник для студентів художньо-графічних факультетів. Тернопіль: Навчальна книга Богдан,

2019. 272 с.

4. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу : навч. посіб. для здобувач. освіти закл. проф. (проф.-тех.) освіти / Н. Горбатюк, Л. Авілкова, Г. Откидач, І. Романюк, Г. Животовська. Київ : Грамота, 2021. 192 с. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidrucnyky-posibnyky-profosvita/Eskizuvanya-odyagu.pdf>

Інформаційні ресурси мережі Інтернет:

1. Створення власних колекцій суконь. URL: <https://posibnyk.fashionglobusukraine.com/sykni15.html>
2. Fashion бібліотека проекту «Професія творити моду». URL: <https://posibnyk.fashionglobusukraine.com/fashionbiblioteka.html>
3. <https://www.pinterest.com/>
4. З історії костюма: від давнини до сучасності. URL: http://www.nbu.gov.ua/sites/default/files/ex/ex_files/2020-12_field_ex_files/kopiya_2_kostyum.pdf
- 5.