

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ
«Професійно-педагогічний фаховий коледж
Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія професійно-педагогічної підготовки

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Основи мистецтвознавства»

Код дисципліни	ВК 1
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	вибіркові компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Спеціалізація	015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Освітньо-професійна програма	Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Ювченко Тетяна Михайлівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0668641406
E-mail:	tetianayuvchenko@ppfkgnpu.ukr.education
Профіль викладача	http://ppk.gnpu.edu.ua/29-pratsivnyky-koledzhu/616-yuvchenko-tetiana-mykhailivna.html
Консультації	Четвер 14.00-15.00 Онлайн консультації на платформі Google Meet.

1. Анотація курсу

Місце освітньої компоненти (ОК) в ОПП:

ОК «Основи мистецтвознавства» є вибірковою компонентом підготовки здобувачів освіти за ОПП Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Мета навчальної дисципліни «Основи мистецтвознавства»: ознайомлення здобувачів освіти з теорією та історією мистецтв, специфікою основних видів мистецтва.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення студентів з методами аналізу творів в образотворчому, декоративно-прикладному мистецтві та дизайні,
- вивчення наукових основ мистецтвознавства у контексті змін сучасної культури, появою нових матеріалів, технологій створення творів мистецтва.

Очікувані результати навчання:

У результаті вивчення освітнього компоненту та згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти мають оволодіти загальними і спеціальними компетентностями.

Перелік компетентностей та результатів навчання випускника

Загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності

СК11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

Результати навчання

РН5 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, для пошуку обробки та аналізу інформації.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Персональні комп'ютери чи ноутбуки з встановленим програмним забезпеченням, мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, мультимедійний проектор, доступ до електронних журналів бібліотеки; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу

2. Організація навчання

Методи навчання

Словесні, наочні, пояснення педагога й організації самостійної роботи, підготовки до вивчення матеріалу, що передбачає підвищення інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок; контролю й оцінки результатів навчання, опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи, організації діяльності студентів, стимулювання діяльності, наприклад, конкурси, змагання, ігри, заохочення й інші методи перевірки й оцінки знань.

Репродуктивний метод (застосування вивченого на основі зразка або правила).

Практичний метод (на перший план висувається вміння використовувати на практиці теоретичні знання, сприяє поглибленню знань і умінь, покращує якість вирішення завдань корекції та контролю, стимулює пізнавальну діяльність).

Метод проблемного викладу (використовуючи будь-які джерела й засоби перед викладом матеріалу здійснюється постановка проблеми, формулювання пізнавального завдання, порівнюючи погляди, різні підходи, способи розв'язання поставленого завдання).

Дослідницький метод. Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студенти самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження та виконують інші пошукові дії.

Метод проєкту (організація навчання здійснюється таким чином, що студенти, набувають знань у процесі планування та виконання практичних завдань - проєктів, що дає змогу тісно поєднувати теорію з практикою).

Структура дисципліни

Назви розділів, тем	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самостійна робота студентів
	лекції	практичні	
Змістовий модуль 1. Становлення мистецтвознавства як науки			
Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу «Основи мистецтвознавство» Становлення мистецтвознавства як науки.	2	2	2
Тема 2. Поняття «мистецтво». Класифікація, та головні функції мистецтва.	2	2	2
Тема 3. Просторові (пластичні) мистецтва: архітектура, скульптура (монументальна, станкова), живопис (монументальний, станковий, декоративний), графіка (рисунок, гравюра), сценографія (театрально- декораційне мистецтво).	2	2	4

Тема 4. Просторові (пластичні) мистецтва: ужиткове та декоративно-прикладне мистецтво (кераміка, моделювання костюму, скло, різьба на дереві, ковальство, ювелірне мистецтво тощо), дизайн, фотографія.	2	2	4
Тема 5. Часові (словесні і музикальні) мистецтва: література (епос, лірика, драма, есе...). музика (інструментальна, вокальна)	2	2	4
Тема 6. Просторово-часові (візуальні) мистецтва: хореографія (класичний, бальний, народний та сучасний танець), театр (драма, опера), цирк і естрада, кіно (телебачення).	2	2	4
Разом за змістовим модулем I	12	12	20
Змістовий модуль II Періодизація історії мистецтва			
Тема 7 Прадавнє мистецтво теренах сучасної України: мистецтво неоліту, палеоліту та епохи міді-бронзи; мистецтво скифо-сарматських часів.	2	2	2
Тема 8 Мистецтво княжих часів на теренах сучасної України: монументальний живопис давньоукраїнських соборів, іконопис, скульптура і мистецтво рукописної книги.	2	2	4
Тема 9 Загальна характеристика культурно-мистецьких процесів на українських землях доби пізнього середньовіччя: архітектурно-декоративна та статуарна пластика, розвиток іконопису, монументальний живопис.	2	2	4
Тема 10 Мистецтво стародавніх цивілізацій. Мистецтво античного світу.		2	2
Тема 11 Мистецтво середньовіччя. Мистецтво доби Відродження.	2	2	2
Тема 12 Мистецтво Європи XVII-XVIII ст. Мистецтво Західної Європи XIX ст.	2		2
Тема 13 Мистецтво Західної Європи першої половини XX сторіччя.	2		2
Тема 14 Сучасне мистецтво		2	4
Разом за змістовим модулем II	12	12	22
Разом за дисципліну	24	24	42

3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Основи мистецтвознавства» ґрунтується на *компетентнісному підході*.

Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

Оцінювання кожного виду роботи (наявність конспекту, виконання практичних робіт, написання модульних робіт, виконання самостійної роботи, залік) студента відбувається за 4-бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за 5-бальною шкалою	Критерії оцінювання
5	Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; вміє ставити та розв'язувати проблеми.
4	Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.
3	Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.
2	Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички.

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий тестовий контроль за змістовними модулями, складання заліку.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Аудиторна робота			СРС		Підс. контроль	
Наявність консп.	Практичні заняття	Модульний контроль				залік
1-12	1-12	1	2	1	2	1
*ВК: 0,1	ВК: 0,35	ВК: 0,2		ВК: 0,25		ВК: 0,1

*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		
A	4,51-5,00	90-100	5	зараховано	<i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
4,51	90				
B	4,01- 4,50	82-89	4	зараховано	<i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій,
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			

	4,22	85		проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	4,15	84		
	4,08	83		
	4,01	82		
C	3,50-4,00	74-81	4	<i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	4,00	81		
	3,92	80		
	3,85	79		
	3,78	78		
	3,71	77		
	3,64	76		
	3,57	75		
3,50	74			
D	2,86-3,49	64-73	3	<i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,49	73		
	3,42	72		
	3,35	71		
	3,28	70		
	3,21	69		
	3,14	68		
	3,07	67		
	3,00	66		
	2,93	65		
	2,86	64		
E	2,51-2,85	60-63	3	<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні
	2,85	63		
	2,73	62		
	2,62	61		
	2,51	60		

					тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
FX	2,00-2,50	35-59	2	не зараховано	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
F	0,00-1,99	1-34	2		<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.

4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

5. Інформаційне забезпечення

Список рекомендованих джерел

Основна

1. Історія світової культури: навч. посіб. Левчук Л., Панченко В.І., Шинкаренко О. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.

http://megalib.com.ua/book/71_Istoriya_svitovoi_kylytyri.html

2. Історія цивілізації. Україна. Том 1: Від кіммерійців до Русі (X ст. до н.е. – IX ст.) /Упоряд. М. Ю. Відейко. Харків: Фоліо, 2020. 586 с.

3. Крвавич Д. П., Овсійчк В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. У 3 кн. Львів, 2005. Кн. 1 – 3.

4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. за ред. А. Яртия та В. Мельника. - 2-ге вид., перероб. і доп. Львів : Світ, 2005. 568 с.

5. Таранушенко С. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України. Повна редакція / передне слово С.І.Білокінь; наук.ред., додатки В.В.Вечерський; упоряд. О.О.Савчук. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2014. 896 с.

6. Таранушенко С. Знищені шедеври української дерев'яної сакральної архітектури / передмова В.В.Вечерський; упоряд. О.О.Савчук. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2021. 224 с.

7. Український іконопис XII – XIX ст.: з колекції НХМУ: Альбом / Авт. вступ. ст. Л. Членова. Хм.: Галерея, К.: Артанія Нова, 2005. 256 с. 13. Яковлева Л. Найдавніше мистецтво України. Київ: «Стародавній світ», 2013. 288 с.

8. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. М. В. Кордон. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 584 с.

http://megalib.com.ua/book/70_Ykrainska_ta_zarybijna_kylytyra.html

Додаткова

1. Енциклопедія трипільської цивілізації: у 2 томах. Т. 1.-2 / за ред. М. Ю. Відейка. Київ: Укрполіграфмедіа, 2004.

2. Уманцев Ф. С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. Київ: Либідь, 2002. 328с.

3. Шейко В. М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник. Київ: Кондор, 2006. 264 с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет:

1. Бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України. URL: <http://izbornyk.org.ua/>

2. Бібліотека «Культура України».URL: <http://elib.nplu.org/>

3. Бібліотека українського мистецтва. URL: <https://uartlib.org/>

4. Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. URL: <http://mari.kiev.ua/>

5. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ. URL: <http://etnolog.org.ua/>

6. Історія України. URL: <http://history.franko.lviv.ua/>

7. Культурологічна бібліотека. URL: http://kultura.ho.ua/books_ku.html

8. Сайт «Культура України». URL: <http://k-ua.net/>