

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий
коледж Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія професійної освіти

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Художні ремесла та промисли України»

Код дисципліни	ВК
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	Вибіркові компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)
Галузь знань	01 «Освіта/Педагогіка»
Спеціальність	015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Спеціалізація	015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Освітньо-професійна програма	Професійна освіта(Технологія виробів легкої промисловості)
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Єврюкова Валентина Єгорівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0996851669
E-mail:	valentina23211981@ukr.net , valentynasievriukova@ppfk.gnpu.ukr.education
Профіль викладача	http://ppk.gnpu.edu.ua/29-pratsivnyky-koledzhu/651-sievriukova-valentyna-yehorivna.html
Консультації	Четвер 14.00-15.00

1. Анотація курсу

Місце освітньої компоненти (ОК) в ОПП:

ОК «Художні ремесла та промисли України» є одним вибірових освітніх компонентів навчального плану, що формують загальні та спеціальні компетентності за ОПП «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Мета навчальної дисципліни «Художні ремесла та промисли України»: ознайомлення здобувачів освіти з організаційними формами українського народного мистецтва

Завдання навчальної дисципліни:

- формувати потребу здобувачів освіти залучення до національно-культурного відродження, піднесення національної самосвідомості, зростання духовності;
- формувати здатності використовувати елементи традиційних і креативних художніх ремесел у професійній діяльності;
- виробити навички рукотворності як основи технології творчості

. Очікувані результати навчання:

В результаті вивчення дисципліни студенти будуть:

-знати: технологічні основи художніх ремесел та промислів України

-вміти: використовувати елементи традиційних і креативних художніх ремесел та промислів у професійній діяльності.

У результаті вивчення освітнього компоненту та згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти мають оволодіти загальними і спеціальними компетентностями

Перелік компетентностей та результатів навчання випускника

Загальні компетентності:	ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства н основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК4 Здатність створювати розвиваюче освітнє середовище, забезпечувати сприятливий морально-психологічний клімат навчально-виробничої діяльності та високий рівень культури її організації. СК10 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до вимог екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності та охорони і гігієни праці. СК11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Результати навчання	РН4 Самостійно планувати й організовувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти відповідно до вимог охорони праці виробничої санітарії та пожежної безпеки. РН5 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, для пошуку обробки та аналізу інформації. РН15 Використовувати технічну термінологію відповідної галузі виробництва.
----------------------------	---

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Мультимедійне обладнання; мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет; дистанційна підтримка освітнього процесу - Гугл клас.

2. Організація навчання

Методи навчання

Словесні, наочні, пояснення педагога й організації самостійної роботи, підготовки до вивчення матеріалу, що передбачає підвищення інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнавального інтересу; контролю й оцінки результатів навчання, опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи, організації діяльності студентів, стимулювання діяльності, наприклад, конкурси, змагання, ігри, заохочення й інші методи перевірки й оцінки знань. Репродуктивний метод (застосування вивченого на основі зразка або правила). Практичний метод (на перший план висувається вміння використовувати на практиці теоретичні знання, сприяє поглибленню знань і умінь, покращує якість вирішення завдань корекції та контролю, стимулює пізнавальну діяльність)

Метод проблемного викладу (використовуючи будь-які джерела й засоби перед викладом матеріалу здійснюється постановка проблеми, формулювання пізнавального завдання, розкриття системи доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, способи розв'язання поставленого завдання). Дослідницький метод. Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студенти самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження й виміри та виконують інші пошукові дії. Метод проекту (організація навчання здійснюється таким чином, що студенти, набувають знань у процесі планування та виконання практичних завдань - проектів, що дає змогу тісно поєднувати теорію з практикою).

Структура дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самостійна робота студентів (СРС)
	лекції	лабораторні/ практичні	
Змістовий модуль 1. Історія зародження, розвиток народних промислів			
Т1 Народні художні ремесла та промисли народного мистецтва. Домашні художні	2	2	2

ремесла,промисловіВиди ремесел та промислів.			
Т2 . Ремесла та промисли за етнографічними землями та областями України(вишивання,ткацтво,килимари,в'язання,писанкарство,різбярство,художнє плетіння гутництво,та ін..).	2	2	2
Т3Традиційні ремесла гончарство,декоративний розпис,ткацтво,вишивка,лозоплетіння,виготовлення ігашки писанкарство,,та ін.. Сільські та міські ремесла.	2	2	2
Т4 Домашні художні ремесла та художні прмисли на Сумщині..	2	2	2
Змістовий модуль 2. Художні ремесла та промисли			
Т5 Художнє ткацтво (ручне,машинне)	2	2	4
Т6 Писанкарство.Декоративний розпис.Техніки.	2	2	4
Т7 Художнє плетіння.Види матеріалів.Техніка..	2	2	4
Т8 Українська іграшка. Матеріали. Історія.	2	2	4
Т9 Витинання. Історія,види використання..	2	2	4
Т10 В'язання-популярний вид українського домашнього заняття...	2	2	4
Т11 Художня обробка шкіри. Особливості формоутворення та оздоблення.	2	2	4
Т12Основні риси проектної діяльності. Мета проекту,тема,зміст,реалізація.	2	2	6
Разом за 3 семестр	2420	2436	4224

1. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Художня обробка матеріалів» ґрунтується на *компетентнісному підході*.

Навчальні досягнення майбутніх майстрів виробничого навчання з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та

навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

Оцінювання кожного виду роботи (наявність конспекту, виконання практичних робіт, написання модульних робіт, виконання самостійної роботи, екзамен) студента відбувається за 4- бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за 5-бальною шкалою	Критерії оцінювання
5	Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; вміє ставити та розв'язувати проблеми.
4	Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.
3	Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.
2	Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички.

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий тестовий контроль за змістовними модулями, складання заліку.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Аудиторна робота			СРС		Підс. контроль
Лекційні заняття	Практичні заняття	Модульний контроль			залік
1.12	1-12	1-2	1	2	1
*ВК: 0,1	ВК: 0,4	ВК: 0,15	ВК: 0,25		ВК: 0,1

*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньозважений бал, що формує інтервалу шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка	
A	4,51-5,00	90-100	5	<i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправи є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	5,00	100		
	4,95	99		
	4,90	98		
	4,85	97		
	4,80	96		
	4,75	95		
	4,70	94		
	4,65	93		
	4,60	92		
	4,55	91		
4,51	90			
B	4,01- 4,50	82-89	4	<i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального

	4,50	89		<p>матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	4,43	88		
	4,36	87		
	4,29	86		
	4,22	85		
	4,15	84		
	4,08	83		
	4,01	82		
C	3,50-4,00	74-81	4	<p><i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	4,00	81		
	3,92	80		
	3,85	79		
	3,78	78		
	3,71	77		
	3,64	76		
	3,57	75		
	3,50	74		
D	2,86-3,49	64-73	3	<p><i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується</p>
	3,49	73		
	3,42	72		
	3,35	71		
	3,28	70		

	3,21	69		наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,14	68		
	3,07	67		
	3,00	66		
	2,93	65		
	2,86	64		
Е	2,51-2,85	60-63	3	
	2,85	63		
	2,73	62		
	2,62	61		
	2,51	60		

				недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
Ф Х	2,00-2,50	35-59	2	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.

F	0,00-1,99	1-34	2		<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповіді менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
----------	-----------	------	----------	--	---

2. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»

Інформаційне забезпечення

1. Боєренс П. Вишивка хрестиком. 525 чудових візерунків. видавництво .Ексмо, 2007. 144 с.
1. Гура, Л. Є. Гоголь, Н. М. І супова та ін. Прикрась свій дім.: Техніка, 2000 .140с
2. Захарчук-Чугай Р.В. Українська вишивка. Видавництво: Аверс ,2014 .73с.
3. . Етнографія українців: навч. посібн. / за ред. проф. С. А. Макарчука; вид. 3-є, і перероб. і доп. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. 711 с.
4. Кара-Васильєва Т.В., Заволокіна А.О.: Українська народна вишивка. Видавництво: Либідь , 2006 .240с.
5. . Полікарпов, Є. М. Стефанюк, О. О. Тимченко /І. С.. Вироби народних промислів України Укоопспілка. Л., 2003 .145с.
6. Рассел Бет .Художня вишивка. Візерунки, схеми, інструкції. Видавництво: Ніола 21-й століття, 2002 . 113 с.
7. Філоренко С В. Азбука макраме. К: Рад. т.к., 2007 .200с.

Інформаційні ресурси мережі Інтернет:

1. <http://pedpresa.com.ua/artschool/2013/06/27/suhe-valyannya-odyn-z-populyarnyh-vydiv-rukodillya/>
2. <http://uk.wikipedia.org/wiki/Валяння>
3. <http://pedpresa.com.ua/artschool/2013/06/27/suhe-valyannya-odyn-z-populyarnyh-vydiv-rukodillya/>
4. <http://uk.wikipedia.org/wiki/>
5. <http://uk.wikipedia.org/wiki/В'язання>
6. <http://petryk.com.ua/в'язання-перчаток-рукавичок.html>