

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ
«Професійно-педагогічний фаховий коледж
Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія професійно-педагогічної підготовки

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Ритміка з елементами хореографії»

Код дисципліни	ВК
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	вибірковий освітній компонент за ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А 3 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	«Початкова освіта»
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Ювченко Тетяна Михайлівна , викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0668641406
E-mail:	yuvtat@gmail.com
Профіль викладача	https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijno-pedagogichnoyi-pidgotovky/yuvchenko-tetyana-myhajlivna/
Консультації	Четвер 14.00-15.00 консультації за домовленістю Classroom дисципліни

1. Анотація курсу

Місце освітнього компоненту (ОК) в ОПП:

ОК «Ритміка з елементами хореографії» є вибірковим компонентом професійної підготовки здобувачів освіти за ОПП «Початкова освіта» рівня фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Мета: сформувати професійну підготовку компетентних, інноваційно-орієнтованих, конкурентоздатних фахівців з активною громадянською патріотичною позицією, які здатні засвоїти основні знання про елементарні основи музичної грамоти, різновиди танцювальних та хореографічних вправ, техніку виконання та методику навчання основних вправ; формувати основні рухові навички, вміння усвідомлено сприймати музику та втілювати її образний зміст в рухах, сприяти розвитку музичальності, творчих здібностей, знати правила та принципи побудови заняття, навички постановки дитячих танцювальних номерів та репетиційної роботи з дітьми; сприяти ритмічно-естетичному вихованню засобами хореографічного мистецтва.

Завдання: вивчення студентами теорії та методики викладання навчальної дисципліни; оволодіння технікою основних видів вправ; набуття необхідних знань, формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми; формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різноманітним музичним та хореографічним репертуаром; розвиток творчих здібностей студентів: розвиток відчуття ритму, пластичності, музичного слуху та пам'яті, координації руху тіла, удосконалення фізичних можливостей; формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

Очікувані результати навчання:

В результаті вивчення дисципліни студенти будуть:

знати: суть, мету і завдання ритмічного та хореографічного виховання дітей молодшого шкільного віку; засоби відновлення у процесі занять з музичної ритміки та хореографії; специфічні методи навчання на заняттях; методику навчання танцювальним елементам; структуру проведення занять з ритміки та хореографії; основні базові рухи; засоби музичної грамоти; термінологію;

вміти: розробляти комплекси ритмічних вправ з музичним супроводом; використовувати підготовчі та підвідні вправи та ігри; вміло підбирати танцювальні елементи в народних та рухливих іграх; сприймати танець, як творчу діяльність, засіб фізичного розвитку й спілкування; розробляти організаційну та постановочну роботу.

Вивчення дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» формує у здобувача фахової передвищої освіти низку компетентностей:

Інтегральна компетентність:

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в професійній діяльності, що вимагає застосування положень і методів психолого-педагогічної науки та характеризується певною невизначеністю умов, а також нести відповідальність за результати своєї діяльності в освітньому процесі.

Загальні компетентності:

ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові компетентності):

СК7 Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.

СК12 Здатність до організації здоров'язбережувального, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища.

СК14 Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.

Результати навчання:

РН8 Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

РН10 Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.

РН13 Створювати здоров'язбережувальне освітнє середовище, зорієнтоване на особистісний розвиток молодших школярів.

РН15 Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

Пререквізити:

Викладання навчальної дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін: культурології, анатомії, фізіології та гігієни дітей шкільного віку; психології; педагогіки, методики виховної роботи, достатніх для сприймання знань з дисципліни.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Персональні комп'ютери чи ноутбуки з встановленим програмним забезпеченням, мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, мультимедійний проектор, доступ до електронних журналів бібліотеки, доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; нотні зошити, дошка з нотним станом, фортепіано, дитячі музичні інструменти.

2. Організація навчання

Методи навчання і виховання

- До основних методів навчання і виховання в процесі вивчення дисципліни належать:
- ~ словесний (бесіда, розповідь, повідомлення, пояснення, лекція);
 - ~ наочно-слуховий (показ дидактичного матеріалу, демонстрація відео та звукозаписів музичних творів, хореографічних композицій, фрагментів з них);
 - ~ метод стимулювання (створення проблемно-пошукових ситуацій:
 - ~ проведення дискусій, знаходження певних асоціацій в різних видах мистецтва з метою зацікавлення студентів та розвитку їх музичних і творчих здібностей);
 - ~ метод емоційного впливу (посилення показу і розповіді про твори мистецтва словом, мімікою, жестом, рухами);
 - ~ метод аналізу та порівняння.

Структура дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самост. робота
	лекції	практичні	
Змістовий модуль I Загальні питання теорії музично-ритмічного та хореографічного виховання			
Тема 1. Вступ. Мета і завдання навчальної дисципліни «Ритміка з елементами хореографії».	2		2
Тема 2. Загальні особливості ритміки та хореографії.		2	2
Тема 3. Основні засоби музичної виразності як основа занять ритмікою та хореографією.	2	2	4
Тема 4. Взаємозв'язок музики і рухів.		2	2
Тема 5. Характеристика музично-ритмічних рухів.	2	2	4
Тема 6. Основи танцювального руху.	2	2	4
Тема 7. Хореографія для дитячого виконання.		2	4
Разом за I модуль	8	12	22
Змістовий модуль II Методика музично-ритмічного та хореографічного виховання			
Тема 9. Методи і прийоми музично-ритмічного та хореографічного виховання.	2		4
Тема 10. Методика проведення занять.	2	2	4
Тема 11.		2	2

Методика роботи над вправами, хороводами.			
Тема 12. Методика роботи над іграми.		2	2
Тема 13. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів.	2		2
Тема 14. Методика роботи над танцями.	2	2	2
Тема 15. Методичні прийоми забезпечення творчості дітей.	2		2
Тема 16. Комплекс рухів та побудов, рекомендованих для розучування з дітьми початкових класів.	2	2	2
Тема 17. Рекомендований хореографічний репертуар для дітей початкових класів.		2	2
Разом за II модуль	12	12	24
Разом за семестр	20	24	46

3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» ґрунтується на *компетентнісному підході*.

Навчальні досягнення майбутніх фахівців з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, виконання творчих та творчо-пошукових завдань тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

Оцінювання кожного виду роботи (наявність конспекту, виконання практичних робіт, написання модульних робіт, виконання самостійної роботи, залік) студента відбувається за 4-бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за 5-бальною шкалою	Критерії оцінювання
5	Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; уміє ставити та розв'язувати проблеми.

4	Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.
3	Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.
2	Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички.

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий тестовий контроль за змістовними модулями, складання заліку.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Аудиторна робота													СРС		Підс. контроль		
Наявність консп.	Практичні заняття												Модульний контроль		залік		
1-10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	1	2	1
*ВК: 0,1	ВК: 0,4												ВК: 0,2		ВК: 0,2		ВК: 0,1

*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка
-------------	--	----------------------------------	--------------------

A	4,51-5,00	90-100	5	зараховано	<p><i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обгрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправ є правильними, виявляє творчий підхід до їх виконання та представлення; демонструє глибоку обізнаність щодо теми завдань, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
4,51	90				
B	4,01- 4,50	82-89	4	зараховано	<p><i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
4,01	82				
C	3,50-4,00	74-81	4	зараховано	<p><i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	4,00	81			
	3,92	80			
	3,85	79			
	3,78	78			
	3,71	77			
	3,64	76			
	3,57	75			
3,50	74				
D	2,86-3,49	64-73	3	зараховано	<p><i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64%</p>
	3,49	73			
	3,42	72			
	3,35	71			

	3,28	70			питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,21	69			
	3,14	68			
	3,07	67			
	3,00	66			
	2,93	65			
	2,86	64			
E	2,51-2,85	60-63	3		<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	2,85	63			
	2,73	62			
	2,62	61			
	2,51	60			
FX	2,00-2,50	35-59	2	не зараховано	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
F	0,00-1,99	1-34	2		

4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

5. Інформаційне забезпечення

Список рекомендованих джерел

Основна

1. Гелен Ідом і Ніколя Катрак Вчимося танцювати. Київ: Видавництво „Махаон-Україна”, 2001. 32 с.
2. Дитяча хореографія: навчально-методичний посібник А. С. Шевчук 3-тє вид.,зі змін. та доповн.. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с.
3. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/6dityacha-xoreografiya-shevchuk.pdf>
4. Зайцев Є.М., Колісниченко Ю.В. Основи народно-сценічного танцю. Вінниця, 2007. 67 с.
5. Роговик Л. Психологія танцю. Київ: Главник, 2008.
6. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. 352 с.

Додаткова

1. Олексюк О. М., Ткач М. М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. Київ: Знання України, 2004. 264 с.
2. Олексюк О. М. Музична педагогіка: навч. посіб. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с.
3. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва. Київ : Освіта України, 2008.
4. Черкасов В. Ф. Теорія і методика музичної освіти. Кіровоград: РВВ КДПУ імені В. Винниченка, 2014. 528 с.
5. Чернишенко Т.М. Словник основних музичних і танцювальних термінів та понять з курсу «Музично-ритмічне виховання» для студентів денної та заочної форм навчання факультетів фізичного виховання педагогічних університетів. Т. М. Чернишенко. Вінниця, 2002. 48 с.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
2. UTL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Електронна бібліотека – підручники. UTL: <http://www.infolibrary.com.ua/>

