

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий
коледж Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія професійно-педагогічної підготовки

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Ритміка з елементами хореографії»

Код дисципліни	ВК
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	вибірковий освітній компонент
Галузь знань	01 «Освіта/Педагогіка»
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Ювченко Тетяна Михайлівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0668641406
E-mail:	yuvtat@gmail.com
Профіль викладача	https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijno-pedagogichnoyi-pidgotovky/yuvchenko-tetyana-myhajlivna/
Консультації	Четвер 14.00-15.00 консультації за домовленістю Classroom дисципліни

1. Анотація курсу

Місце освітнього компоненту (ОК) в ОПП:

ОК «Ритміка з елементами хореографії» є вибірковим компонентом професійної підготовки здобувачів освіти за ОПП «Дошкільна освіта» рівня фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль у формі заліку.

Мета: сформувати професійну підготовку компетентних, інноваційно-орієнтованих, конкурентноздатних фахівців з активною громадянською патріотичною позицією, які здатні засвоїти основні знання про елементарні основи музичної грамоти, різновиди танцювальних та хореографічних вправ, техніку виконання та методику навчання основних вправ; формувати основні рухові навички, вміння усвідомлено сприймати музику та втілювати її образний зміст в руках, сприяти розвитку музичальності, творчих здібностей, знати правила та принципи побудови заняття, навички постановки дитячих танцювальних номерів та репетиційної роботи з дітьми; сприяти ритмічно-естетичному вихованню засобами хореографічного мистецтва.

Завдання: вивчення студентами теорії та методики викладання навчальної дисципліни; оволодіння технікою основних видів вправ; набуття необхідних знань, формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми; формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різноманітним музичним та хореографічним репертуаром; розвиток творчих здібностей студентів: розвиток відчуття ритму, пластичності, музичного слуху та пам'яті, координації руху тіла, удосконалення фізичних можливостей; формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

Очікувані результати навчання:

В результаті вивчення дисципліни студенти будуть:

знати: суть, мету і завдання ритмічного та хореографічного виховання дітей молодшого шкільного віку; засоби відновлення у процесі занять з музичної ритміки та хореографії; специфічні методи навчання на заняттях; методику навчання танцювальним елементам; структуру проведення занять з ритміки та хореографії; основні базові рухи; засоби музичної грамоти; термінологію;

вміти: розробляти комплекси ритмічних вправ з музичним супроводом; використовувати підготовчі та підвідні вправи та ігри; вміло підбирати танцювальні елементи в народних та рухливих іграх; сприймати танець, як творчу діяльність, засіб фізичного розвитку й спілкування; розробляти організаційну та постановочну роботу.

Вивчення дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» формує у здобувача фахової передвищої освіти низку компетентностей:

Інтегральна компетентність:

Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик

дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

ЗК10.Здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей, до самопрезентації та результатів своєї професійної діяльності; здатність керувати власним життям і кар'єрою, планувати, управляти культурними та соціальними проектами, критично мислити.

Спеціальні (фахові компетентності):

СК2 Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.

СК4 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку основ здорового способу життя, здоров'язбережувальних навичок.

СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

СК13 Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

СК14 Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК15 Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

Результати навчання:

РН2 Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

РН3 Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

РН5 Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій.

РН8 Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН10 Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

Пререквізити:

Викладання навчальної дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін: культурології, анатомії, фізіології та гігієни дітей дошкільного віку; психології; педагогіки, мистецтва, достатніх для сприймання знань з дисципліни.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Персональні комп'ютери чи ноутбуки з встановленим програмним забезпеченням, мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, мультимедійний проектор, доступ до електронних журналів бібліотеки, доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; нотні зошити, дошка з нотним станом, фортепіано, дитячі музичні інструменти.

2. Організація навчання

Методи навчання і виховання

До основних методів навчання і виховання в процесі вивчення дисципліни належать:

- словесний (бесіда, розповідь, повідомлення, пояснення, лекція);
- наочно-слуховий (показ дидактичного матеріалу, демонстрація відео та звукозаписів музичних творів, хореографічних композицій, фрагментів з них);
- метод стимулювання (створення проблемно-пошукових ситуацій: проведення дискусій, знаходження певних асоціацій в різних видах мистецтва з метою зацікавлення студентів та розвитку їх музичних і творчих здібностей);
- метод емоційного впливу (посилення показу і розповіді про твори мистецтва словом, мімікою, жестом, рухами);
- метод аналізу та порівняння.

Структура дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Аудиторні заняття		Самост. робота
	лекції	практичні	
Змістовий модуль I Загальні питання теорії музично-ритмічного та хореографічного виховання			
Тема 1. Вступ. Мета і завдання навчальної дисципліни «Ритміка з елементами хореографії».	2		2
Тема 2. Загальні особливості ритміки та хореографії.		2	2
Тема 3. Основні засоби музичної виразності як основа занять ритмікою та хореографією.	2	4	2
Тема 4. Взаємозв'язок музики і рухів.		2	2
Тема 5. Характеристика музично-ритмічних рухів.	2	2	4
Тема 6. Основи танцювального руху.	2	2	2

Тема 7. Хореографія для дитячого виконання.		2	4
Разом за I модуль	8	14	20
Змістовий модуль II Методика музично-ритмічного та хореографічного виховання			
Тема 9. Методи і прийоми музично-ритмічного та хореографічного виховання.	2	2	4
Тема 10. Методика проведення занять.	2	2	4
Тема 11. Методика роботи над вправами, хороводами.		2	2
Тема 12. Методика роботи над іграми.		2	2
Тема 13. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів.	2		2
Тема 14. Методика роботи над танцями.	2	2	2
Тема 15. Методичні прийоми забезпечення творчості дітей.	2		2
Тема 16. Комплекс рухів та побудов, рекомендованих для розучування з дітьми дошкільного віку.	2	2	2
Тема 17. Рекомендований хореографічний репертуар для дітей дошкільного віку.		2	2
Разом за II модуль	12	14	22
Разом за семестр	20	28	42

3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Ритміка з елементами хореографії» ґрунтується на *компетентнісному підході*.

Навчальні досягнення майбутніх фахівців з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, виконання творчих та творчо-пошукових завдань тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

*ВК: 0,1	ВК: 0,4	ВК: 0,2	ВК: 0,2	ВК: 0,1
----------	---------	---------	---------	---------

*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка	
A	4,51-5,00	90-100	5	<i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправ є правильними, виявляє творчий підхід до їх виконання та представлення; демонструє глибоку обізнаність щодо теми завдань, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	5,00	100		
	4,95	99		
	4,90	98		
	4,85	97		
	4,80	96		
	4,75	95		
	4,70	94		
	4,65	93		
	4,60	92		
	4,55	91		
	4,51	90		
B	4,01- 4,50	82-89	4	<i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	4,50	89		
	4,43	88		
	4,36	87		
	4,29	86		
	4,22	85		
	4,15	84		
	4,08	83		
	4,01	82		
C	3,50-4,00	74-81	4	<i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був
	4,00	81		
	3,92	80		
	3,85	79		
	3,78	78		
	3,71	77		
	3,64	76		
	3,57	75		

	3,50	74		не зараховано	присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
D	2,86-3,49	64-73	3		<i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всіх змістовних модулях на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,49	73			
	3,42	72			
	3,35	71			
	3,28	70			
	3,21	69			
	3,14	68			
	3,07	67			
	3,00	66			
	2,93	65			
2,86	64				
E	2,51-2,85	60-63	3		<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всіх змістовних модулях на оцінку не менше ніж «задовільно».
	2,85	63			
	2,73	62			
	2,62	61			
2,51	60				
FX	2,00-2,50	35-59	2	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.	
F	0,00-1,99	1-34	2	<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість	

					запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
--	--	--	--	--	--

4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

5. Інформаційне забезпечення

Список рекомендованих джерел

Основна

1. Гелен Ідом і Ніколя Катрак Вчимося танцювати. Київ: Видавництво „Махаон-Україна”, 2001. 32 с.
2. Дитяча хореографія: навчально-методичний посібник А. С. Шевчук 3-тє вид.,зі змін. та доповн.. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/6dityacha-xoreografiya-shevchuk.pdf>
3. Зайцев Є.М., Колісниченко Ю.В. Основи народно-сценічного танцю. Вінниця, 2007. 67 с.
4. Роговик Л. Психологія танцю. Київ: Главник, 2008.
5. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. 352 с.

Додаткова:

1. Олексюк О. М., Ткач М. М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. Київ : Знання України, 2004. 264 с.
2. Олексюк О. М. Музична педагогіка : навч. посіб. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с.
3. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва. Київ : Освіта України, 2008.
4. Черкасов В. Ф. Теорія і методика музичної освіти. Кіровоград: РВВ КДПУ імені В. Винниченка, 2014. 528 с.
5. Чернишенко Т.М. Словник основних музичних і танцювальних термінів та понять з курсу «Музично-ритмічне виховання» для студентів денної та заочної форм навчання факультетів фізичного виховання педагогічних університетів. Т. М. Чернишенко. Вінниця, 2002. 48 с.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: <http://www.infolibrary.com.ua/>

