

Захист з педагогічної практики

Виконала
Студентка 21 ТЛС групи
Литус Валентина

Мета і завдання педагогічної практики

Мета: формування компетентностей майбутніх майстрів через практичне освоєння педагогічної діяльності.

Завдання:

- Використання теоретичних знань на практиці.
- Спостереження за освітнім процесом.
- Складання планів-конспектів уроків.
- Знання основ безпеки праці.
- Вивчення позаурочної діяльності.
- Набуття досвіду у виховній роботі.
- Відповідальність у виконанні обов'язків.



Під час практики я виконала ряд важливих завдань, що допомогли мені розвинути професійні навички. Спочатку ознайомилася з програмою практики та склала індивідуальний план роботи, що дозволило чітко визначити цілі та кроки для їх досягнення. Після цього відвідала майстерклас, де дізналася про ключові аспекти складання план-конспекту уроку виробничого навчання, що стало цінним фундаментом для подальшої роботи.

Одним із головних досягнень було проведення уроку виробничого навчання. Визначивши тему, я ретельно підготувала план-конспект із усіма необхідними матеріалами, включаючи наочність і фотоматеріали. Завдяки такому підходу мені вдалося ефективно провести урок на тему «Ручні шви: види й технологія виконання».

Важливим етапом моєї роботи став виховний захід на тему «Козацький одяг: традиції та символіка». Я ретельно підготувала й провела цей захід, що дозволило учням глибше познайомитися з історією та символічним значенням елементів козацького одягу. Під час заняття ми розглядали, як саме вбрання козаків відображало їхню культуру, соціальний статус і бойовий дух, а також які символи вони використовували для позначення своїх цінностей та звичаїв. Ця практика дала мені можливість перевірити свої знання на практиці. Також написала психолого-педагогічну характеристику на Проскуру Валентину Василівну, що допомогло мені глибше зрозуміти індивідуальні особливості її розвитку та навчання.

Під час оформлення звітної документації я мала можливість проаналізувати свій досвід і підсумувати здобуті знання. Це дало мені змогу усвідомити практичну цінність кожного з виконаних завдань та зрозуміти, як ці навички знадобляться у моїй майбутній професійній діяльності.

23 жовтня 2024 року розпочала підготовку плану-конспекту виховного заходу на тему "Козацький одяг: традиції та символіка", акцентуючи увагу на використанні наочності та фотоматеріалів. 24 жовтня я успішно завершила цю підготовку, вдосконаливши матеріали та організувавши їх для ефективного проведення заходу. Сам виховний захід провела 28 жовтня 2024 року. Цей процес допоміг мені усвідомити важливість правильної організації виховних заходів.

Козацький військовий одяг



"Шаровари – як символ козацької свободи та ідентичності"

Шаровари – символ козацької свободи й сили, відзначали своєю винятковою шириною та комфортом. Ці штани, для яких інколи використовували до 10 метрів сукна або яскравої китайки, створювали образ воїна, який легко рухається та готовий до бою. Широкі халости не заправляли у чоботи, а об'язували стрічками зверху, підкреслюючи їхню незвичну форму. Шаровари виготовлялися з грубого полотна, міцного й практичного, і зав'язувалися на поясі, що дозволяло козакам вільно маневрувати на полі бою, зберігаючи легкість рухів і невідчуженість духу.



Козацькі шапки – символ воїнського статусу.

Козацькі шапки – це важливий символ національної ідентичності, що відображає статус та культуру козаків. Основним елементом є околиця – смужка тканини, що обрамляє шапку. Вона могла бути прикрашена візерунками та виготовлялася з різних матеріалів: від сукна до дорогих парчі чи оксамиту, іноді обшивалася хутром. Дно шапки зазвичай було зеленого або червоного кольору, прикрашене золотими позументами, що свідчило про високий статус власника. Китиця та гачок надавали образу урочистості, а околиця слугувала кишенею для дрібниць. Шапки мали різні форми залежно від рангу, а їхні дорожчі варіанти символізували багатство.



Жупан - символ мужності та свободи.

Жупан – традиційний верхній одяг українських козаків, виготовлений з натуральних тканин, завесма з сукна або льону. Його характерною рисою є пряма форма та широкий комі, що забезпечував комфорт у русі. Кольори жупанів часто були яскравими – червоний, синій, жовтий. Валичка на жупані символізувала розриву приналежності та статус носія. Жупан не лише захищав від холоду, але й слугував символом козацької ідентичності, підкреслюючи статус носія як воїна та захисника рідної землі. Символика жупана асоціюється з незалежністю, силою та духовною боротьбою, що ілюструє козацьке прагнення до свободи. Сьогодні жупан став елементом народного мистецтва і традиційного одягу, що відзначається на фестивалях та культурних заходах.



Козацький пояс – символ сили, захисту та єдності.

Пояс виготовлявся шириною до 4 см, довжиною до п'яти метрів з сарбелем і писанями шари. Праці та такі пояси мали різноманітні візерунки і робилися з вовни або меринової вовни. На такому поясі козак носив порохівницю, гачок та шаблі. Дорогі пояси робили із асагу і їх довжина доходила до 10 аршинів. При надтанні такого пояса без сторонньої допомоги одні ного німа козак втілює до зав'язування в стій шапки, а інший обертаючись, намотував на себе.

Він підкреслював воїнську готсність і був важливим елементом козацького одягу, що поєднував практичність і символіку.

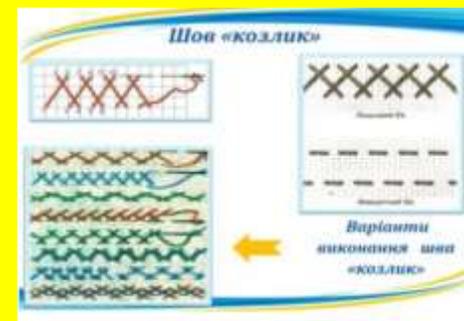
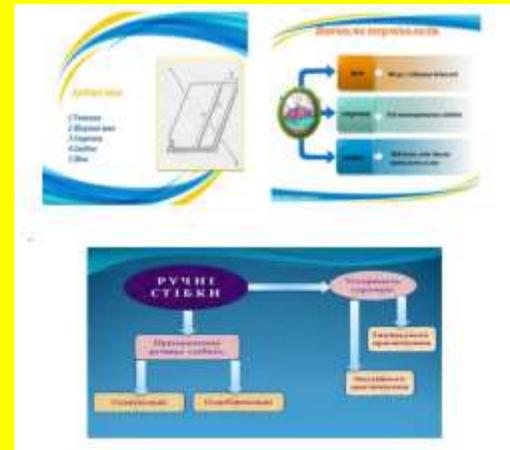


Сорочка – "захисниця"

Сорочка – "захисниця" була тугоплетеною крій або прорізана вставки на швах, а на грудях – трикутний розріз (пашука). По поясу, калюшу, шарики та чоботи рукави сорочки використовувалися як захист. У вірках використовували елементи, що використовували захисні функції: шарики захисні сорочки обформовані зліва від устілки захисною обшивкою. Пояс сорочки складався з двох частин, лівий лугавий. Сорочка виготовлялася з льону або бавовни, мала вільну крій і прикрашалася вишивкою, яка використовувала символіку роду та місцевості.



30 жовтня 2024 року провела дистанційно фрагмент уроку виробничого навчання на тему «Ручні шви. Види й технологія виконання». До цього заняття я ретельно готувалася, розпочавши підготовку ще 23 жовтня. Моєю головною метою було створити максимально доступні умови для учнів, щоб навіть у дистанційному форматі вони могли легко засвоїти матеріал, приділивши увагу підбору наочних матеріалів у цифровому форматі, зосереившись на створенні презентації. Цей урок продемонстрував мені, як важливо залучати учнів до активного навчання та правильно організувати навчальний процес.



ТЕМА: ВИКОТА ПУЧЕХ ПУСТ		
Терминологічні	Графічні зображення	Сфери застосування
Діагональний шов - існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів, виконують роль декоративного елементу.		Діагональний шов існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів.
Стебельчатий шов - існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів, виконують роль декоративного елементу.		Стебельчатий шов існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів.
Воротниковий шов - виконують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів, виконують роль декоративного елементу.		Воротниковий шов існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів.
Діагональний шов - існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів, виконують роль декоративного елементу.		Діагональний шов існують для декорування кравців та розділення деталей швейних виробів.

Я з радістю завершила написання психолого-педагогічного аналізу особистості Валентини Василівни Проскури. Ця робота стала для мене важливим кроком у бідьш детальнішому розумінні індивідуальних особливостей студента, його мотивації та емоційного стану.

Психолого-педагогічний аналіз не лише виявляє сильні та слабкі сторони особистості, але й відкриває нові можливості для покращення навчального процесу. Завдяки отриманим даним викладачі можуть налаштовувати свої методи навчання, створюючи сприятливе середовище для розвитку кожного студента.

Ця робота стала не лише можливістю зрозуміти особистість Валентини, а й основою для формування рекомендацій, які допоможуть їй досягти нових вершин у навчанні та професійному зростанні.

- Протягом практики з 21 жовтня по 1 листопада 2024 року я здобула цінний досвід, що значно вплинув на мій професійний розвиток. Перш за все, я навчилася ефективно планувати навчальні заняття, поєднуючи теоретичні знання з практичними навичками. Відвідування майстер-класу з планування уроків допомогло мені зрозуміти, як створити змістовні та цікаві уроки для учнів.
- Проведення виховного заходу на тему "Козацький одяг: традиції та символіка" дало мені можливість розвивати навички організації. Також навчилася адаптувати матеріали під потреби аудиторії, що сприяло створенню позитивної атмосфери.
- Психолого-педагогічний аналіз, який я виконувала, допоміг мені глибше зрозуміти індивідуальні особливості учнів і ефективніше взаємодіяти з ними.
- Оформлення звітної документації дозволило мені систематизувати свої досягнення та підготуватися до майбутньої роботи в освітній сфері. Цей досвід став важливим кроком у моєму професійному зростанні.