

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Відокремлений структурний підрозділ
«Професійно-педагогічний фаховий коледж
Глухівського національного педагогічного університету
імені Олександра Довженка»



Циклова комісія технологічної освіти

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Основи графічного дизайну»

Код дисципліни	ВК
Освітній рівень	фахова передвища освіта
Статус дисципліни	вибірковий освітній компонент ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Освітньо-професійна програма	Трудове навчання та технології
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	залік

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Заїка Артем Олексійович , доктор філософії, викладач вищої кваліфікаційної категорії
Контактний телефон	0951777293
E-mail:	zaikaartem44@gmail.com
Профіль викладача	https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-tehnologiyi-osvity/zayika-artem-oleksijovych/
Консультації	Середа 14.00-15.00

1. Анотація курсу

Місце освітнього компонента (ОК) в ОПП:

Дисципліна «Основи графічного дизайну» є компонентом самостійного вибору здобувачів освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології) та спрямована на формування і розвиток загальних та спеціальних (фахових) компетентностей у відповідності до ОПП.

Предмет вивчення дисципліни – основні закономірності побудови графічних форм; знання про шрифт та типографіку; основи створення асоціативних образів.

Метою навчальної дисципліни є підготовка майбутнього спеціаліста до роботи з графічною формою, зі шрифтом, з асоціативними образами та оволодіння методикою навчання і виховання цього дітей.

Лекційно-теоретичний блок дає короткий огляд основних етапів розвитку графічного дизайну, засвоєння загальних відомостей про естетику у графічному дизайні, розглядає засоби і прийоми композиції у графічному дизайні.

Практичний блок передбачає виконання різноманітних вправ, спрямованих на прикладі створення авторських варіантів багатьох творчих завдань.

Завданнями дисципліни є:

- систематизація та розширення знань про побудову графічних форм;
- оволодіння засобами та методами естетичного та художнього оформлення зображень;
- засвоєння загальних відомостей про естетику у графічному дизайні;
- сучасний дизайн і макетні технології;
- художнє та технічне конструювання виробів;
- вивчення основних елементів, принципів та методів трансформації художнього образу.

Очікувані результати навчання:

В результаті вивчення дисципліни студенти будуть:

знати:

- історію розвитку естетики графічного дизайну;
- закономірності розвитку графічного дизайну, взаємозв'язок форми та змісту в графічному дизайні;
- основні прийоми та засоби графічного дизайну;
- показники елементів зображення що впливають на їх художню цінність;

вміти:

- визначати необхідні елементи зображення;

- використовувати засоби графічно-просторової мови,
- надавати елементам зображення відповідні характеристики згідно змісту і призначення;
- застосовувати композицію, гармонію, пропорції, масштаб та симетрію в створенні графічного образу;
- враховувати навколишнє середовище та конкретні умови в процесі художнього конструювання та дизайну;
- визначати характеристики шрифтів, кольору та зображень при створенні художнього образу та реклами.

розуміти:

- загальні відомості про графічний дизайн;
- тенденції розвитку графічного дизайну;
- загальні відомості про естетику у графічному дизайні;
- естетичні вимоги до створення графічних об'єктів;
- принципи та методи художнього оформлення текстових та графічних об'єктів.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Персональні комп'ютери чи ноутбуки з встановленим програмним забезпеченням (ОС Windows 7 або вище, Microsoft Office 2010 або вище), мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет, мультимедійний проектор, доступ до електронних журналів бібліотеки; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу.

2. Організація навчання

Методи навчання

Словесні, наочні, пояснення педагога й організації самостійної роботи, підготовки до вивчення матеріалу, що передбачає підвищення інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного інтересу; контролю й оцінки результатів навчання, опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи, організації діяльності студентів, стимулювання діяльності, наприклад, конкурси, змагання, ігри, заохочення й інші методи перевірки й оцінки знань.

Репродуктивний метод (застосування вивченого на основі зразка або правила).

Практичний метод (на перший план висувається вміння використовувати на практиці теоретичні знання, сприяє поглибленню знань і умінь, покращує якість вирішення завдань корекції та контролю, стимулює пізнавальну діяльність).

Метод проблемного викладу (використовуючи будь-які джерела й засоби перед викладом матеріалу здійснюється постановка проблеми, формулювання пізнавального завдання, розкриття системи доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, способи розв'язання поставленого завдання).

Дослідницький метод. Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студенти самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження й виміри та виконують інші пошукові дії.

Метод проекту (організація навчання здійснюється таким чином, що студенти, набувають знань у процесі планування та виконання практичних завдань - проектів, що дає змогу тісно поєднувати теорію з практикою).

Структура дисципліни

№ теми	Назви розділів, тем	Кількість годин, відведених на:			
		Аудиторні заняття			Самостійна робота здобувачів освіти
		Лекцій	Лабораторні заняття	Практичні заняття	
Змістовий модуль 1. «Графічний дизайн та його особливості»					
1	Історія розвитку дизайну. Різновиди графіки: станкова, прикладна книжкова та газетно-журнальна, плакатна, промислова, архітектурна, комп'ютерна.	2		2	4
2	Основи композиції та теорії кольору. Типографіка та шрифти.	2		2	4
3	Етапи проектування в графічному дизайні.	2		4	4
4	Форми і мова графічного дизайну.	2		2	4
5	WEB-дизайн. Графічний дизайн для друку.	2		4	4
Змістовий модуль 2. «Графічні середовища»					
6	Загальні прийоми та принципи композиції графічних засобів подання інформації.	2		4	4
7	Фото і плани існуючого об'єкта (графічні середовища).	2		2	4
8	Інформаційно-графічний дизайн території та споруд (графічні середовища).	2		4	4
9	Інформаційно-графічний дизайн інтер'єрів основних приміщень (перспективи, розгортки або окремі функціональні зони тощо) (графічні середовища).	2		2	6
10	Ознайомлення з конструкторською документацією на виробі інформаційно-графічного обладнання (креслення загального вигляду, розрізи, вузли і деталі, перспектива або аксонометрія, ергономічні схеми і текстова документація).	2		2	4
Всього		20		28	42

3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з дисципліни «Основи графічного дизайну» ґрунтується на компетентнісному підході.

Навчальні досягнення майбутніх вчителів початкових класів закладу загальної середньої освіти з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі

коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: *усна* (захист практичних робіт у формі бесіди, доповідь з тем винесених на самостійне опрацювання, тощо); *письмова* (звіт з виконання самостійної роботи, реферат); *тестова* (за закритими тестами); *самоконтроль* (самооцінка, тощо).

Оцінювання кожного виду роботи (наявність конспекту, виконання практичних робіт, написання модульних робіт, виконання самостійної роботи, залік) студента відбувається за 4-бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за 4-бальною шкалою	Критерії оцінювання
5	Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; вміє ставити та розв'язувати проблеми.
4	Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.
3	Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.
2	Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички.

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий тестовий контроль за змістовними модулями, складання заліку.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Аудиторна робота														СРС		Підс. контроль				
Наявність конспекту		Практичні заняття												Модульний контроль				залік		
1-10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	1	2	1
*ВК: 0,1		ВК: 0,35												ВК: 0,2		ВК: 0,25		ВК: 0,1		

*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

Оцінка ECTS	Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		
A	4,51-5,00	90-100	5	зараховано	<p><i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправи є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.</p>
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
4,51	90				
B	4,01- 4,50	82-89	4	зараховано	<p><i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання</p>
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
4,01	82				

				з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
C	3,50-4,00	74-81	4	<i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.
	4,00	81		
	3,92	80		
	3,85	79		
	3,78	78		
	3,71	77		
	3,64	76		
	3,57	75		
3,50	74			
D	2,86-3,49	64-73	3	<i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	3,49	73		
	3,42	72		
	3,35	71		
	3,28	70		
	3,21	69		
	3,14	68		
	3,07	67		
	3,00	66		
	2,93	65		
	2,86	64		
E	2,51-2,85	60-63	3	<i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».
	2,85	63		
	2,73	62		
	2,62	61		
2,51	60			

FX	2,00-2,50	35-59	2	не зараховано	<i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.
F	0,00-1,99	1-34	2		<i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.

4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

5. Інформаційне забезпечення

Список рекомендованих джерел

Основна

1. Іваненко Т. О. Шрифтовий дизайн: навч. посіб. Х.: ХДАДМ, 2019. 144 с.
2. Ковальчук О. В. Графічний дизайн: від концепції до реалізації: практичний посібник. Київ: ArtHuss, 2021. 350 с.
3. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: підручник. Київ: Кондор Видавництво, 2015. 544 с.

4. Лозінський М. Г. Основи графічного дизайну: теорія та практика: навч. посіб. Львів: Видавництво ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. 420 с.

Допоміжна:

5. Гончарук І. М. Типографіка: від А до Я: монографія. Харків : Фоліо, 2019. 280 с.