

The background of the image is a collection of old, leather-bound books. In the center, one book is open, and its pages are brightly lit from below, creating a warm, golden glow. The other books are stacked around it, some closed and some slightly open, with their spines and pages visible. The overall atmosphere is that of a library or a study filled with knowledge.

**ОКУПАЦІЯ КРИМУ:
КНИГИ,
ЯКІ ВАРТО ПРОЧИТАТИ**

«Кримський інжир»

Ця книга об'єднала в собі найкращі твори. Поезія і проза, переклади українською і кримськотатарською, що увійшли до антології, дуже різні за жанром, стилем і поетикою, проте Крим — це та спільна тема, що їх об'єднує. У кожному творі своя емоційна тональність: біль і глибокий, як море, смуток, але водночас розуміння того, що можна втратити рідний дім, та головне — не втратити власної й національної ідентичності.



«Люди «сірої зони» Анна Андрієвська

«Люди «сірої зони» — це перша книга, у якій свідчать жертви окупації та люди, які не маючи владних повноважень, виступили проти російської армії. Для них «приєднання» півострова до росії стало початком життя в «сірій зоні» — території, де не діють закони цивілізованого світу.



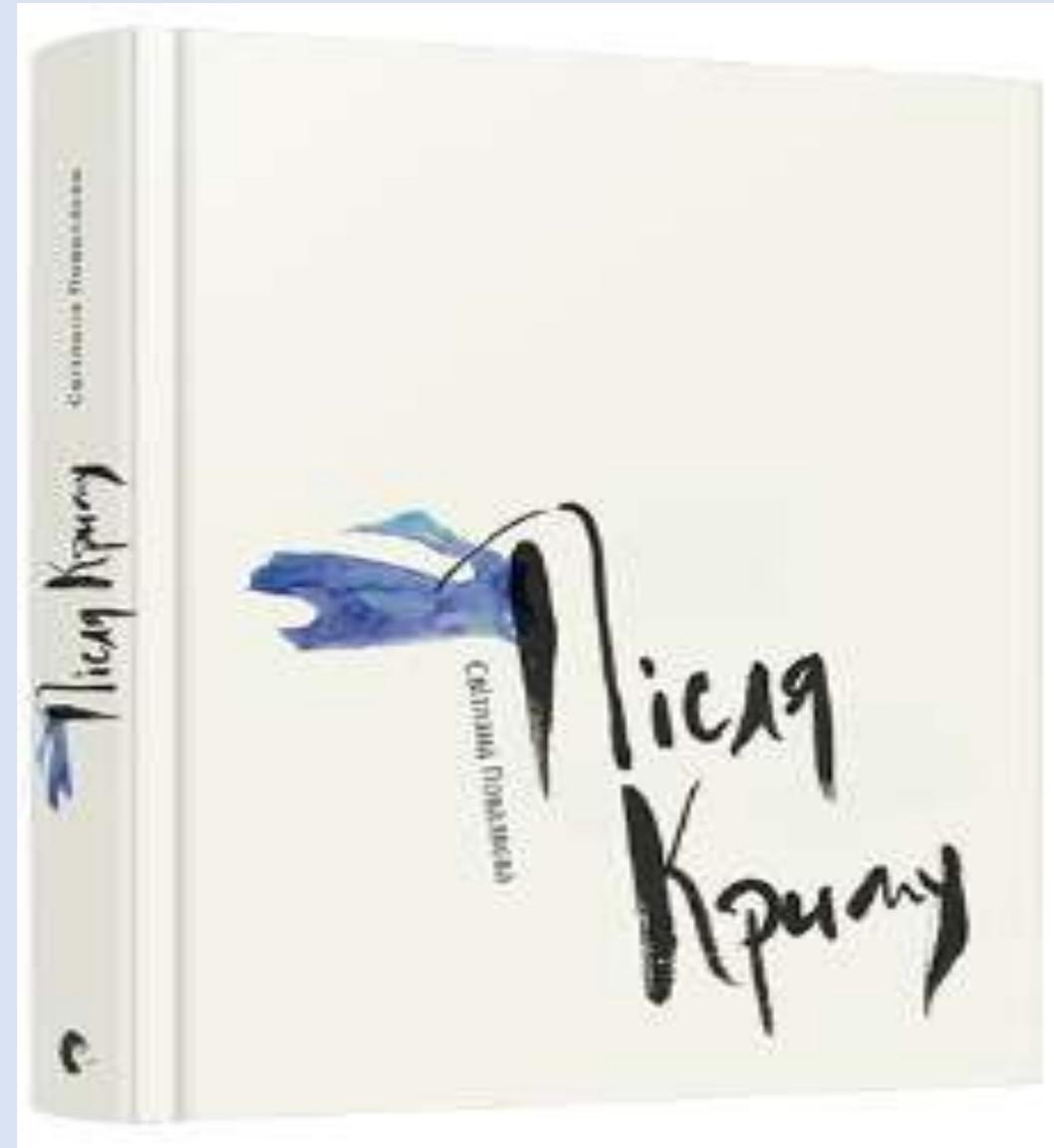
«Країна Крим» Олекса Гайворонський

Кримськотатарські пам'ятки архітектури, що вціліли в різних куточках півострова, допомагають відтворити минулий образ зовсім іншого Криму, яким він був кілька сторіч тому. У цій книзі автор запрошує читача помандрувати самотньою і малознаною країною, якою колись був наш Крим.



«Після Криму» Світлана Поваляєва

«Після Криму» — збірка глибокої і пронизливої поезії, в якій мотиви війни,плинності часу, пам'яті, батьківщини тісно переплітаються із темою любові й чуттєвості. Текстову частину збірки доповнюють яскраві ілюстрації.



«Кримськотатарська кухня» Олена Соболєва

Прочитавши книгу, ви відкриєте для себе багато страв, поширених серед кримських татар на початку ХХ ст. Книга допоможе краще зрозуміти, як змінилася народна кухня внаслідок примусової депортації цього народу в 1944 році.

Науково-популярний текст супроводжений прямою мовою старожилів, що надає йому особливого звучання. Книга написана дослідницею, яка не один рік вивчає історію та культуру кримськотатарського народу.



«Мустафа Джемільєв. Незламний» Севгіль Мусаєва

Мустафа Джемільєв є національним лідером кримських татар, символом єднання депортованого народу і повернення його на рідну землю. Він присвятив своє життя боротьбі з системою, величезною репресивною машиною, пройшов радянські тюрми, голодування, залякування — і переміг. Але анексія Криму 2014 року розпочала новий виток випробувань. Тепер знаний дисидент, правозахисник, уповноважений Президента України у справах кримськотатарського народу на міжнародному рівні відстоює права своєї батьківщини.



«Загублений острів. Книга репортажів з окупованого Криму» **Наталя Гуменюк**

Загублений острів — це збірка репортажів з окупованого Криму, куди відома журналістка Наталя Гуменюк їздила упродовж 2014–2019 рр. У книжці — справжні історії і трагедії людей, життя яких кардинально змінилося після 2014 року, бо відтоді хтось із кримчан живе в окупації, а хтось — просто в іншій країні. Ця книжка є справжнім голосом анексованого Криму, його багатоголоссям, в якому окремі розповіді творять єдину спільну історію, яка ще не завершилася.



«Дике літо в Криму» Зірка Мензатюк

«Дике літо в Криму» — гостросюжетна повість про літні канікули на кримському узбережжі, про дружбу київської школярки Наталочки з татарськими ровесниками. Оселившись у наметі на дикому березі моря, допитлива п'ятикласниця зіткнеться з несподіваними небезпеками й загадками, втраплятиме у моторошні пастки. Та найбільшою таємницею стане коштовний срібний пояс, схований 1944 року, коли татар насильно вивозили з рідного Криму. Однак Наталочка та її нові друзі ще не знають, що цю реліквію розшукують не тільки вони...

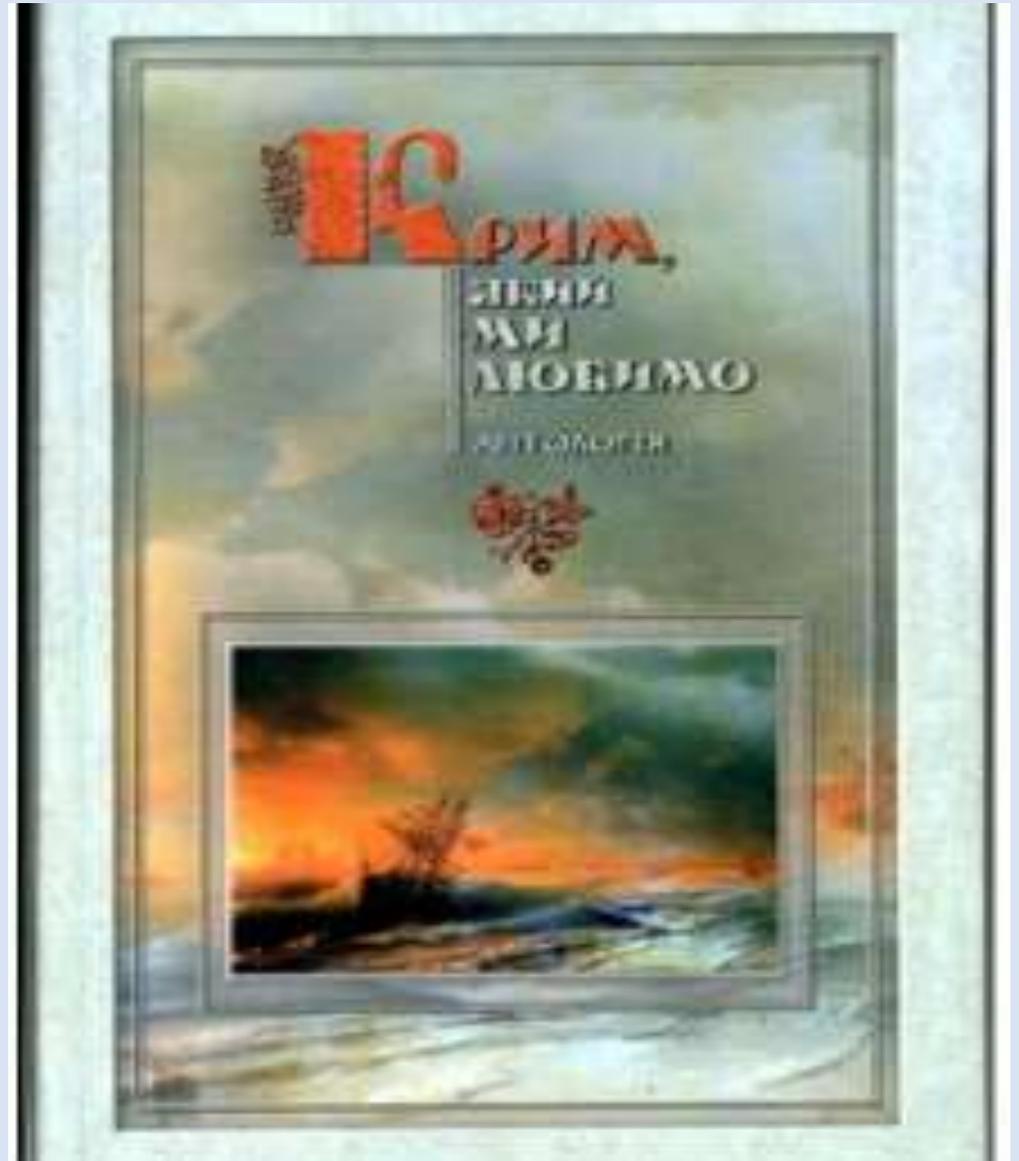


«Крим, який ми любимо. Антологія»

До тематичної антології ввійшли твори про Крим як класиків української, кримськотатарської літератур, так і наших сучасників.

Перевагу надано творам, які оспівують красу й природу Криму, однак знайшлося місце й для тих авторів, які відгукнулися на факт окупації Криму гострим словом публіцистичного звучання.

Видання адресоване всім, хто любить Крим і щиро переймається його долею.



«Крадій спогадів» Володимир Нікітенко

Чим особлива ця книга? Через казкову призму автор розповідає малечі про часточку нашої історії, країни, яку врятувати може тільки сміливість та любов наших дітей. Пройшли роки з того часу, як Крим став окупованою ворогом територією України. Дітки, народжені у недалекому 2014 році пішли до школи, але вони не мають ніяких спогадів про літо на березі Чорного моря, про аромати ялівця на стежках гори Чатир-Даг, про український Крим, що потроху для багатьох перетворюється на далекий спогад.



A scenic view of the Swetitskaya Church, a historic stone building with a prominent tower, perched on a rugged, rocky cliffside. The cliff is on the left, and the deep blue sea extends to the horizon under a clear sky. The text 'КРИМ – ЦЕ УКРАЇНА!' is overlaid in large, bold, yellow letters across the center of the image.

**КРИМ – ЦЕ
УКРАЇНА!**