

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Глухівський національний педагогічний університет**  
**імені Олександра Довженка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Професійно-педагогічний фаховий коледж**  
**Глухівського національного педагогічного університету**  
**імені Олександра Довженка»**



Циклова комісія технологічної освіти

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Дизайн виробів з текстилю»**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Код дисципліни</b>               | ВК   |
| <b>Освітній рівень</b>              | фахова передвища освіта  |
| <b>Статус дисципліни</b>            | вибірковий освітній компонент ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) |
| <b>Галузь знань</b>                 | 01 Освіта/Педагогіка   |
| <b>Спеціальність</b>                | 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)                             |
| <b>Освітньо-професійна програма</b> | Трудове навчання та технології   |
| <b>Обсяг дисципліни</b>             | 3 кредити ECTS (90 академічних годин)  |
| <b>Види аудиторних занять</b>       | лекції, практичні заняття  |
| <b>Форми контролю</b>               | залік  |

### Інформація про викладача

|   |   |
|---|---|
| <b>Викладач</b> (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада) | Дехтярєва Світлана Василівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії  |
| <b>Контактний телефон</b>                                     | 0957178702  |
| <b>E-mail:</b>  | <a href="mailto:svaad@ukr.net">svaad@ukr.net</a>  |
| <b>Профіль викладача</b>                                      | <a href="https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijnoyi-osvity/dehtyarova-svitlana-vasylivna/">https://ppk.gnpu.edu.ua/pro-koledzh/metodychna-ta-naukova-robota/czk-profesijnoyi-osvity/dehtyarova-svitlana-vasylivna/</a> |
| <b>Консультації</b>   | Четвер 14.00-15.00  |

### 1. Анотація курсу

#### Місце освітньої компоненти (ОК) в ОПП:

ОК «Дизайн виробів з текстилю» є вибіркоким освітнім компонентом за ОПП «Трудове навчання та технології» рівня фахової передвищої освіти. Освітній процес охоплює лекційні та практичні заняття, виконання самостійних робіт, контрольної роботи та підсумковий контроль у формі заліку.

**Мета:** оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками по створенню унікальних авторських полотен.

#### Основні завдання:

- створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання та технологічного обладнання;
- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;
- відображати естетичні, морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну;
- мати навички участі у вирішенні наукових проблемних завдань та прикладних дослідженнях у галузі дизайну;
- організувати процес свого навчання й самоосвіти.

#### Очікувані результати навчання:

В результаті вивчення дисципліни студенти будуть:

**знати:** історичний розвиток проектної діяльності дизайну; сучасні тенденції дизайнерської діяльності; сучасні технології текстильного дизайну, способи їх реалізації та матеріали; нетрадиційні прийоми текстильного дизайну; типологію композиційних засобів і їх взаємодію; колір і колірну гармонію; закономірності зорового сприйняття.

**вміти:** здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну; здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну; застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності; застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; збирати й аналізувати, систематизувати та інтерпретувати аналогові об'єкти дизайну, професійно застосовувати ці вміння у художньо-проектній діяльності; застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах; використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта; розробляти проектну

ідею, основу на концептуальному, творчому підході до вирішення дизайнерського завдання; самостійно створювати художній образ; виконувати дизайн-проекти, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Вивчення дисципліни «Дизайн виробів з текстилю» формує у здобувача фахової передвищої освіти низку компетентностей:

**Інтегральна компетентність:** Здатність використовувати теоретичні та фундаментальні знання, уміння і навички для успішного розв'язування складних спеціалізованих задач та практичних проблем у процесі навчання, під час професійної діяльності у галузі сучасних технологій проєктування, комп'ютерних наук та інформаційних технологій, комп'ютерної техніки та програмування, інформаційних систем, володіння навичками роботи з комп'ютером для вирішення задач спеціальності.

**Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК6** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК7** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК8** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології

**Спеціальні (СК):**

**СК2** Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

**СК3** Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

**СК4** Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.

**СК5** Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

**СК17** Здатність до розуміння методів системного аналізу та побудови інформаційних моделей об'єктів та процесів різної природи; знання технології виготовлення, технічних характеристик сучасних конструкційних матеріалів, виробів, конструкцій, двигунів

**Програмні результати навчання:**

**РН6** Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

**РН7** Організувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.

**РН8** Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.

**РН17** Уміння будувати інформаційні моделі об'єктів та процесів різної природи; знати технології виготовлення сучасних конструкційних матеріалів, виробів; готувати навчальні матеріали з інформатики; здійснювати педагогічне керівництво самостійною роботою учнів з інформатики, креслення.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Персональні комп'ютери чи ноутбуки, мобільні пристрої (смартфони, планшети) з доступом до мережі Інтернет.

**2. Організація навчання**

**Методи навчання**

Словесні, наочні, пояснення педагога й організації самостійної роботи, підготовки до вивчення матеріалу, що передбачає підвищення інтересу, пізнавальної потреби, актуалізацію базових знань, необхідних умінь і навичок; вивчення нового матеріалу; конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють

використанню пізнаного інтересу; контролю й оцінки результатів навчання, організації діяльності студентів, методи перевірки й оцінки знань.

Репродуктивний метод (застосування вивченого на основі зразка або правила).

Практичний метод (на перший план висувається вміння використовувати на практиці теоретичні знання, сприяє поглибленню знань і умінь, покращує якість вирішення завдань корекції та контролю, стимулює пізнавальну діяльність).

### Структура дисципліни

| Назва теми  | Кількість годин   |           |                                   |
|---|-------------------|-----------|-----------------------------------|
|   | Аудиторні заняття |           | Самостійна робота студентів (СРС) |
|   | лекції            | практичні |                                   |
| <b>Змістовий модуль 1. Текстильний дизайн</b>   |                   |           |                                   |
| <b>Тема 1.</b> Текстильний дизайн, основні поняття.   | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 2.</b> Орнамент і костюм. Зв'язок малюнка і структури текстильного матеріалу.                             | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 3.</b> Фактури в текстильному дизайні.  | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 4.</b> Проектування текстильних малюнків за допомогою фотографіки і комп'ютерних програм.                 | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 5.</b> Природні мотиви в текстильному дизайні.  | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 6.</b> Авторські прийоми оформлення полотен.  |                   | 4         | 4                                 |
| <b>Змістовий модуль 2. Дизайн виробів з текстилю в інтер'єрі приміщення</b>                                       |                   |           |                                   |
| <b>Тема 7.</b> Текстильні вироби в інтер'єрі.   | 2                 |           | 4                                 |
| <b>Тема 8.</b> Текстильні матеріали та вироби для покриття підлоги і стін.  | 2                 | 2         | 4                                 |
| <b>Тема 9.</b> Текстильні матеріали і вироби для оздоблення вікон і дверей.                                       | 2                 | 2         | 2                                 |
| <b>Тема 10.</b> Текстильні матеріали і вироби для оббивання та оздоблення меблів.                                 | 2                 | 2         | 2                                 |
| <b>Тема 11.</b> Текстильні матеріали і вироби білизняного постільного та столового призначення постільна білизна. | 2                 | 2         | 2                                 |
| <b>Тема 12.</b> Друкований малюнок в текстильних виробах для інтер'єру.   |                   | 2         | 2                                 |
| <b>Тема 13.</b> Проектування та виготовлення текстильного оздоблення для інтер'єру приміщення.                    |                   | 4         | 2                                 |
| <b>Разом за семестр</b>   | <b>20</b>         | <b>28</b> | <b>42</b>                         |

### 3. Система оцінювання

Система оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Дизайн виробів з текстилю» ґрунтується на *компетентнісному підході*.

Навчальні досягнення майбутніх вчителів трудового навчання та технологій закладу загальної середньої освіти з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, що базується на принципі коопераційної звітності, обов'язковості поточного (захист практичних робіт) та модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Форми оцінювання ОК: поточне оцінювання, модульний контроль, підсумковий контроль – залік.

Оцінювання кожного виду роботи (виконання практичних робіт, написання модульної роботи, виконання самостійної роботи, залік) студента відбувається за 4-бальною шкалою згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

### Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

| Оцінка за 4-бальною шкалою | Критерії оцінювання  |
|----------------------------|--|
| 5                          | Відповідь і завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент володіє узагальненими знаннями з теми заняття, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; уміє ставити та розв'язувати проблеми.  |
| 4                          | Відповідь і завдання – повні, але з деякими огріхами, виконані без допомоги викладача. Студент вільно володіє вивченим матеріалом з теми, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати наукову та методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації, здатен до самостійного опрацювання навчального матеріалу з теми, але потребує консультації викладача.   |
| 3                          | Відповідь і завдання відзначаються неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент може зіставити, узагальнити, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; знання є достатньо повними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими огріхами. Здатен на реакцію відповіді іншого студента, опрацювати матеріал самостійно.                          |
| 2                          | Відповідь і завдання відзначаються наявністю фрагментарності виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент володіє матеріалом з теми на рівні окремих фрагментів; з допомогою викладача виконує елементарні завдання; контролює свою відповідь з декількох простих речень; здатний усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з науково-методичним джерелом, відсутні сформовані уміння та навички. |

Підсумкова оцінка курсу є сумою балів, одержаних за окремі види навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння тем для самостійного опрацювання, оцінка за виконання практичних робіт), підсумковий контроль, складання заліку.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 100 балів.

### Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Аудиторна робота |                   |                    | СРС |       | Підс. контроль |
|------------------|-------------------|--------------------|-----|-------|----------------|
| Лекційні заняття | Практичні заняття | Модульний контроль |     | Залік |                |
| 1-10             | 1-14              | 1                  | 2   | 1     | 2              |
|                  |                   |                    |     |       |                |

|        |         |        |         |        |
|--------|---------|--------|---------|--------|
| *ВК: 0 | ВК:0,55 | ВК:0,1 | ВК:0,25 | ВК:0,1 |
|--------|---------|--------|---------|--------|

\*ВК (ваговий коефіцієнт) – числовий коефіцієнт (параметр), що відображає рівень значимості виду діяльності здобувача освіти, порівняно з іншими факторами, який впливає на загальну кількість балів і розподіляється окремо за кожний вид роботи (сума всіх вагових коефіцієнтів дорівнює 1).

#### Відповідність шкал оцінювання (національної та європейської (ECTS))

| Оцінка ECTS | Середньо-зважений бал, що формує інтервальну шкалу | Сума балів за 100 бальною шкалою | Національна оцінка |                   |  |
|-------------|--|----------------------------------|--------------------|-------------------|--|
| <b>A</b>    | <b>4,51-5,00</b>                                   | <b>90-100</b>                    | <b>5</b>           | <b>зараховано</b> | <i>Відмінно</i> - студент демонструє високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями (дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 90% запитань, виконання практичних завдань та вправи є правильними, демонструє знання підручників, посібників, інструкцій, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу). Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження. |
|             | 5,00   | 100                              |                    |                   |  |
|             | 4,95   | 99                               |                    |                   |  |
|             | 4,90   | 98                               |                    |                   |  |
|             | 4,85   | 97                               |                    |                   |  |
|             | 4,80   | 96                               |                    |                   |  |
|             | 4,75   | 95                               |                    |                   |  |
|             | 4,70   | 94                               |                    |                   |  |
|             | 4,65   | 93                               |                    |                   |  |
|             | 4,60   | 92                               |                    |                   |  |
|             | 4,55   | 91                               |                    |                   |  |
| 4,51        | 90   |                                  |                    |                   |  |
| <b>B</b>    | <b>4,01- 4,50</b>                                  | <b>82-89</b>                     | <b>4</b>           | <b>зараховано</b> | <i>Добре</i> – студент демонструє достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями та навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав всі практичні завдання з незначними недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.                                 |
|             | 4,50   | 89                               |                    |                   |  |
|             | 4,43   | 88                               |                    |                   |  |
|             | 4,36   | 87                               |                    |                   |  |
|             | 4,29   | 86                               |                    |                   |  |
|             | 4,22   | 85                               |                    |                   |  |
|             | 4,15   | 84                               |                    |                   |  |
|             | 4,08   | 83                               |                    |                   |  |
| 4,01        | 82   |                                  |                    |                   |  |
| <b>C</b>    | <b>3,50-4,00</b>                                   | <b>74-81</b>                     | <b>4</b>           | <b>зараховано</b> | <i>Добре</i> – студент демонструє середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками (володіє знаннями матеріалу, але допускає помилки   |
|             | 4,00   | 81                               |                    |                   |  |
|             | 3,92   | 80                               |                    |                   |  |
|             | 3,85   | 79                               |                    |                   |  |
|             | 3,78   | 78                               |                    |                   |  |

|           |                  |              |          |  |   |
|-----------|------------------|--------------|----------|--|---|
|           | 3,71             | 77           |          |  | у формуванні термінів і категорій, проте за допомогою викладача орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу), виконав практичні завдання з недоліками. Студент своєчасно та у повному обсязі виконав навчальне навантаження.   |
|           | 3,64             | 76           |          |  |   |
|           | 3,57             | 75           |          |  |   |
|           | 3,50             | 74           |          |  |   |
| <b>D</b>  | <b>2,86-3,49</b> | <b>64-73</b> | <b>3</b> |  | <i>Задовільно</i> – студент демонструє середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками (дає правильну відповідь не менше ніж на 64% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно».         |
|           | 3,49             | 73           |          |  |   |
|           | 3,42             | 72           |          |  |   |
|           | 3,35             | 71           |          |  |   |
|           | 3,28             | 70           |          |  |   |
|           | 3,21             | 69           |          |  |   |
|           | 3,14             | 68           |          |  |   |
|           | 3,07             | 67           |          |  |   |
|           | 3,00             | 66           |          |  |   |
|           | 2,93             | 65           |          |  |   |
| 2,86      | 64               |              |          |  |   |
| <b>E</b>  | <b>2,51-2,85</b> | <b>60-63</b> | <b>3</b> |  | <i>Задовільно</i> – рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього (дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на більшість запитань дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність. Студент своєчасно виконав практичні та контрольні тестові завдання по всім змістовним модулям на оцінку не менше ніж «задовільно». |
|           | 2,85             | 63           |          |  |   |
|           | 2,73             | 62           |          |  |   |
|           | 2,62             | 61           |          |  |   |
|           | 2,51             | 60           |          |  |   |
| <b>FX</b> | 2,00-2,50        | 35-59        | <b>2</b> |  | <i>Незадовільно</i> – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни (дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні  |

не зараховано

|          |           |      |          |   |
|----------|-----------|------|----------|---|
|          |           |      |          | завдання. Студент не виконав навчальне навантаження.  |
| <b>F</b> | 0,00-1,99 | 1-34 | <b>2</b> | <i>Незадовільно</i> – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок (дає правильні відповідь менше ніж на 35% питань, або на більшу кількість запитань дає необгрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій, не виконав практичні завдання. Студент не виконав навчальне навантаження. |

#### 4. Політика курсу

Базується на тому, що усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту Глухівського НПУ ім. О. Довженка, Положення про Відокремлений структурний підрозділ «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» та Правил внутрішнього розпорядку Коледжу, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про забезпечення академічної доброчесності у Відокремленому структурному підрозділі «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка»».

#### 5. Інформаційне забезпечення

##### Список рекомендованих джерел

##### Основна

1. Галик І. С., Семак. Б. Д. Проблеми формування та оцінювання екологічної безпечності текстилю: монографія. Львів: Видавництво Львівської комерційної академії, 2014. 488 с.
2. Дрегуляс Е.П., Рибальченко В. В., Супрун Н. П. Текстильне матеріалознавство. Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ: КНУТД, 2011. 430 с.
3. Конфекціювання матеріалів для одягу: навч. посіб. для студ. Вищих навч. закладів / Н. П. Супрун та ін. Київ: Знання, 2005. 159 с.
4. Мамус Г. М. Композиція костюма: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. 80 с.
5. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч.закладів. Київ: Каравела, 2004. 304 с.
6. Пушкар Г. О. Інтер'єрний текстиль: товарознавчі аспекти формування асортименту та якості: Монографія. Львів: Магнолія 2006, 2013. 176 с.
7. Супрун Н.П., Ю.С. Шустов. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів. Київ : КНУТД, 2009. 293 с.

##### Допоміжна література

1. Бердинських С.О. Ескізування в творчо-пошуковому процесі художнього формоутворення. Національна бібліотека ім. Вернадського: веб-сайт.
2. Кальницька В.М. До питання уточнення термінологічного апарату в галузі текстильного дизайну. Теорія та історія дизайну, 2014. № 6. С.24-27.
3. Краснікова Л.В. Поняття, історія і стилі дизайну інтер'єра Молодий вчений № 12 (64), 2018.С. 22-26.URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/12/6.pdf>
4. Кузнецова І.О., Арбузова К.М. Класифікація оп-арту. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків: ХДАДМ, 2009. №4. С.57-62.
5. Кусько Г. Сучасний український текстиль: еволюція, досвід, перспективи. Студії мистецтвознавчі. 2009. № 1. С. 113 -117.
6. Оп-арт в мистецтві. URL: <http://fixbuilder.ru/spravochnaya-informatsiya/sovety-masteru/73394-vliyanie-op-arta-5>
7. Основи дизайну інтер'єру. Comfortdeluxe : веб-сайт. URL: <http://comfortdeluxe.ua/uk/statti/osnovy-dyzajnu-interieru/> (дата звернення 25.04.2020).
8. Пушкар Г.О., Семак Б. Д. Класифікація і характеристика функціональних властивостей інтер'єрного текстилю. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. 2013. № 5 (73). URL: [https://knu.edu.ua/publications/pdf/Visnyk/2013-5/124\\_131.pdf.pdf](https://knu.edu.ua/publications/pdf/Visnyk/2013-5/124_131.pdf.pdf)
9. Пушкар Г. О., Семак Б. Д. Сучасний асортимент і властивості нетканих текстильних матеріалів інтер'єрного призначення. Товарознавчий вісник. 2012. № 3. С. 43–48.
10. Стилi в дизайні. URL: <https://www.meter.com.ua/uk/dizajn-interera/stili-v-dizayne.html>
11. Стилi дизайну інтер'єру. URL: <https://mauris-design.in.ua/styli-interyeru/> (дата звернення: 16.04.2020 р.).
12. Текстиль в інтер'єрі URL: <https://www.dom2000.com/uk/articles/tekstil-v-interyeri>
13. Текстиль в інтер'єрі. URL: <https://www.architectoria.com/uk/tekstil-dizajn-interieru/>
14. Яковець І.О. Засоби художньої виразності в дизайні текстилю (Черкаський регіон): автореф. дис. канд. мистецтвознав.: 17.00.07. Харків, 2007. 20 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Бібліотека Криворізького державного педагогічного університету  
URL: <https://kdpu.edu.ua/biblioteka/libmain.html>
2. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського. URL: [www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
4. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/>
5. Об'ємний малюнок. Майстер-клас. ОП-АРТ  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q-URRyP3DmE>